

جولة داخل بنك الدم !

تحقيق/ محمد عبدالرحمن البسام
تصوير/ افتخار علم



● أحد الأطباء السعودي يتحدث للمحرر



● أحد العاملين بالرياض يقوم بفتح عين المريض

مطلوب «رصيد وطني» من المتبرعين المحلي لتفانيا



الفارس الجديد من المتبرعين تم تحويلهم من متبرعين إلى مصابين بأمراض متعددة

نركز حملاتنا على الجهات المدرسية والجامعات خلال العام الدراسي ونحتفظ بالدوائر الحكومية كرسيد في المستقبل



● أحد المختصين يقوم بفحص عينات الدم

وأشار إلى أن بعض الحالات لا تحتاج إلا لجزء من كريات الدم الحمراء أو الصفائح أو كريات الدم البيضاء المتزايدة من أجهزتنا هذه الأجهزة متوفرة كذلك في المنطقة الغربية والمنطقة الشرقية.

وعن إجراءات التبرع التي تتم في البنك ذكر بأنه نتيجة للتزايد من أجهزتنا المواطنين تم تسهيل إجراءات التبرع من قبل العاملين في المختبر ولكن بأن عملية التبرع عملاً لا تستغرق أكثر من ١٥ دقيقة فالتبرع إذاً واجب على عدد متزايد من المتبرعين تستخدم أجهزتنا لإيجاد أفضل الخدمات وأشار الفارس إلى أن المختبر قام بوضع نظام جديد لراحة المتبرع وأسرع.

اتمام عملية التبرع وأشار الاستاذ الفارس المكتسبة على جميع مختبرات الملكة وأيضا اختيار تأكيد لفحص مرضى عنى للجنة المكتسبة.

وعن مساهمة الإدارة العامة للمختبرات وبنوك الدم في إرشاد المسافرين الخارج للعلاج ذكر بأن وكالة الوزارة المساعدة للطب الملاحي شكلت لجنة بترجيح من

هذه المستشفيات ونوه بأن قرار حظر استيراد الدم من الخارج يصب على القطاع الخاص بصفة عامة لأن القطاع الحكومي يعتمد على نفسه اعتماداً كلياً.

وعن الأجهزة التي تم إدخالها لمختبر بنك الدم المركزي قال الفارس بأنه تم إدخال أجهزة حديثة للمختبر مثل جهاز فصل البلازما والصفائح.

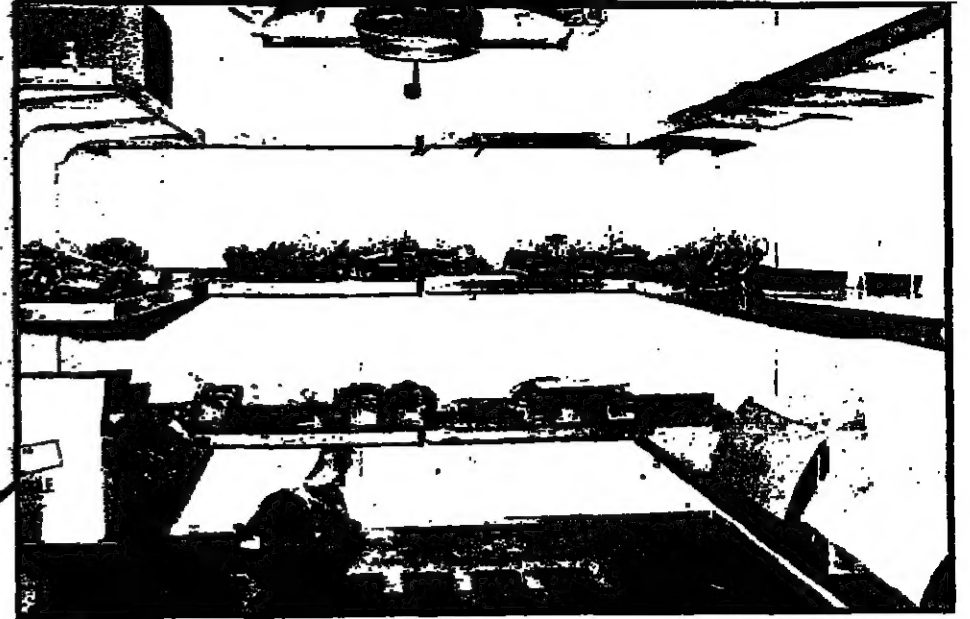
الرياض المركزي مسؤول عن تأمين المستشفيات الخاصة والمستشفيات التابعة لوزارة الصحة في جميع أنحاء المملكة.

وأشار إلى أنه تم تنظيم اجتماع مع مديري المستشفيات الخاصة تم الاتفاق فيه على تزويدهم بالدم المطلوب من بنك الدم المركزي وإيجاد المتبرعين من قديم بنك الدم المركزي مقابل الدم الذي تم صرفه

وبور الإدارة العامة للمختبرات وبنوك الدم في تأمين القطاع الخاص بالدم وبور الإدارة في إرشاد المسافرين من المواطنين للخارج للعلاج كما تفنل التحقيق الحملات التي تقوم بها الإدارة على قطاع التعليم يقول الاستاذ سلمان عبدالسلام الفارس مدير عام المختبرات وبنوك الدم بمستشفى الرياض المركزي

أكدت الإحصائيات الصادرة من الإدارة العامة للمختبرات وبنوك الدم على ارتفاع نسبة المتبرعين والتي بلغت خلال شهر ربيع الأول (١١٣٨) متبرعا.

ومن خلال هذا التحقيق نتناولنا فيه العديد من النقاط الهامة منها على سبيل المثال قرار حظر استيراد الدم من الخارج للقطاع الخاص،



عن قرار حظر استيراد الدم من الخارج:

يجب علينا الآن الاعتماد على أنفسنا الاعتماد الكلي في إيجاد وسائل توفير الدم للأخوان المواطنين وأشار بأن حالة الدم لا تخفى على الجميع فالخدمات الصحية تقدمت وتنتج عنها التقدم في مختلف المستشفيات وأصبحت من أفضل المستشفيات بالإضافة إلى عمليات القلب التي تجري في مستشفى الملك فهد والمستشفى العسكري والمستشفى المركزي بالرياض وهي جميعها تتطلب خدمات نقل دم فاميك من حوانت السيارات وما يستقبلها أسفاس مستشفى الرياض المركزي ويكون هناك طلب متزايد على الدم.

وأشار بأن الملكة تطلعت وله الصمد من مدة استيراد الدم وأصبح الاعتماد يصب على المواطنين وأشار بأن المواطنين بدأوا يتجاوزون والبروك ما للدم من أهمية ولكن هناك فة ليست بالمتبرعين متفوفة من عملية التبرع لأن لديهم في السابق فكرة تكن بمسوية التبرع بالدم وأن الدم إذا تبرع به الشخص لا يمرض أو يمرض أو يصاب بمرض فلولاء أقل بأن الطب أثبت أن التبرع بالدم يكشف سلالاته من الأمراض أو العكس فمن خلال تحليل دم المتبرع يعمل أخصائيو دقة منها التهاب الكبد الوبائي ومرض السرية واللايا بالإضافة إلى أن التبرع يعمل له فحص شامل لأمراض على صحتهم وأشار الفارس بأن هناك العديد من المتبرعين تم تحويلهم من متبرعين إلى مصابين بأمراض متعددة لا يعلمون عنها وأيضا يحصل المتبرع على فسيحة له لاستيقظ منها لا قدر الله عند الحاجة للدم للحصول من دم.

وعن إجراءات عملية سحب الدم من المتبرع قال الفارس بأن عملية السحب لا تستغرق أكثر من ١٥ دقيقة وأشار بأن الدم الذي يؤخذ من المتبرع لا يتعدى ٢٥٠ - ٣٠٠ سم ويؤخذ الدم الذي سحب منه خلال ساعات وأضاف بأن المتبرع بإمكانه التبرع بالدم كل ثلاثة أشهر.

وعن الحملات التي تنظمها الإدارة العامة للمختبرات ووكالة الوزارة للطب الملاحي قال بأن هناك حملات تنفذ طوال العام فمن الحملات التي تمت بها قبل اجازة الربيع حملة لجامعة الملك سعود ومعهد اللغة العربية التابع للجامعة خلال الفترة من ١٦ محرم وحتى ٨ ربيع الأول بلغ عدد المتبرعين (٧١١) متبرعا من منسوبي الجامعة ومعهد اللغة كما قمتا بحملة لمرکز الدراسات الجامعية للنبات لأقسام العلوم والدراسات الطبية خلال الفترة من ٢٦ صفر وحتى ١٢ ربيع الأول من هذا العام وبلغ عدد المتبرعين (٢١٦) متبرعا كذلك قمتا بحملة للمعهد الملكي الذي خلال الفترة من ١٨ ربيع الأول وحتى ٢٩ نفس الشهر وبلغ عدد المتبرعين (١٦٥) متبرعا.

حملات جديدة

وأضاف بأن هناك حملات مستفدة بعد نهاية اجازة الربيع لكل من المعهد العلمي الثانوي للبنين والرياض ومدرسة البيهوك الثانوية للبنين وإدارة الصحة المدرسية في الطب - قسم النبات بجامعة الملك فهد وأشار بأن العامل النسائي يطلب إزاحة في عملية التبرع فقد انتهينا كما عبرت سابقا من حملة تبرع لكافة التبرية لبنات وكانت النتائج جيدة وأشار بأن من الله اتفاقية بين البنك المركزي

سنقوم ببث
أفلام
إرشادية
للمتبرعين داخل
مختبر الدم

مريض يحتاج لقطرات قليلة من الدم والله يحفظ أجر من يقوم بمساعدة أخيه المسلم.

وأشار بأن البنك لا يشترط فصيلة معينة بل يقبل أي فصيلة ويتم الاحتفاظ بها لحين استخدامها من قبل أحد المتبرعين.

الحزون يحتاج إلى زيادة

وعن المخزون الموجود حاليا في البنك ذكر الاستاذ الفارس بأن الدم نستطيع أن نحفظه لمدة ٢٥ يوما عن طريق التلاجة المخصصة لحفظ كياس الدم.

وأضاف بأن البنك يفتح في أعضائه أن تكون كمية الموجودة من مخزون الدم لا يتعدى الخمسة وثلاثين يوما وذلك تلافيا لاسداد الدم.

وأشار إلى أن بنك الدم بمستشفى

المتبرع عند الحاجة دون أن يقوم بتعويض الدم الذي استهلك.

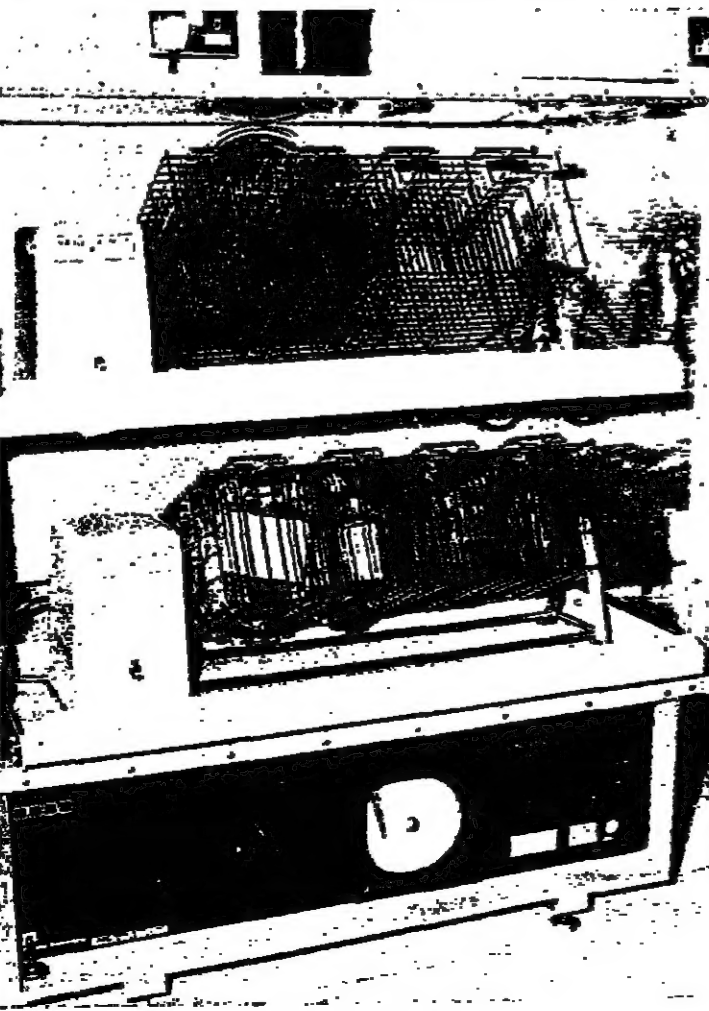
وأشار الفارس إلى أن هناك هدايا تذكارية تقدم من البنك للمتبرعين وهي عبارة عن سجاد للصلاة وأخففة وشهد وأضاف بأن الأقبال على التبرع متزايد وتحتوي أن يكون بصفة مستمرة.

وعن سبب اقتصاف حملات التبرع على القطاع التعليمي وأعمال الحملات للأجهزة الحكومية على الاستاذ الفارس بأن الدوائر الحكومية موجودة طوال العام ولكن قطاعات التعليم يتسكم بها فترة الدراسة فلو بدأت حملات على الدوائر الحكومية سجد بأن المدارس والجامعات قد أغلقت خلال اجازة الربيع ففتح نقض أن نركز حملاتنا على الجهات المدرسية والجامعات الحكومية كرسيد في المستقبل وأشار إلى أنه بعد الانتهاء من حملات القطاع التعليمي بالتبرع بالدم سنبدأ بالحملات للقطاع الحكومي.

وعن الانتعاش من التبرع بعد ظهور مرض الإيدز قال الفارس بأن ظهور المرض حدث للناس على أهمية التبرع فقاما يقول المثل (رب ضارة نافعة).

وأشار إلى أن البنك يقوم بمساعدة جميع المحتاجين للدم فبعد أن يشفى المريض يطلب منه إحضار أشخاص ليتبرعوا بهم مقابل الدم الذي صرف له خلال مرضه وأشار بأن هذه العملية أوجدت نوعا من التبرية بين المواطنين وكذلك لا تنسى دور الأعلام في حث المواطنين على أهمية التبرع بالدم وخطورة مرض الإيدز فمن ذلك أوجد لدى المواطنين حافزا وضمورا بأهمية التبرع وأضاف بأن التبرع واجب وطني على كل مواطن لاتخاذ

لدينا جهاز ل (الايذ) لعمل التحاليل الدقيقة للدم الموجود في البنك



● جهاز فصل البلازما



● جهاز الايذ

شكرومكية ...

بمناسبة وصول الإعانة العينية والمالية

لجمعية الوقاء الخيرية النسائية

بإشراف رئيسة وأعضاء مجلس الإدارة وعظيمة الجمعية العامة أن يعرض عن بالغ شكره لوزارة العمل والشؤون الاجتماعية وخاصة وكيل الوزارة لشؤون الرعاية الاجتماعية صاحب السمو الملكي الأمير فهد بن سلطان بن عبدالعزيز آل سعود وبنات الأسرة جمعيات الوقاء الخيرية النسائية

ويعبر عن شكره وتقديره لبراعة الجمعية في تقديمها لخدماتها الإنسانية والاجتماعية التي لا تحصى ولا تعد والتي تساهم في رفاهية المجتمع السعودي عامة.

وتمثلت هذه الإعانة العينية والمالية في:

- ١ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٢ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٣ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٤ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٥ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٦ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٧ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٨ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٩ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ١٠ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ١١ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ١٢ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ١٣ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ١٤ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ١٥ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ١٦ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ١٧ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ١٨ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ١٩ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٢٠ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٢١ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٢٢ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٢٣ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٢٤ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٢٥ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٢٦ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٢٧ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٢٨ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٢٩ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٣٠ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٣١ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٣٢ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٣٣ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٣٤ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٣٥ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٣٦ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٣٧ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٣٨ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٣٩ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٤٠ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٤١ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٤٢ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٤٣ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٤٤ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٤٥ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٤٦ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٤٧ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٤٨ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٤٩ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٥٠ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٥١ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٥٢ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٥٣ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٥٤ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٥٥ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٥٦ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٥٧ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٥٨ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٥٩ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٦٠ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٦١ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٦٢ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٦٣ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٦٤ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٦٥ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٦٦ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٦٧ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٦٨ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٦٩ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٧٠ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٧١ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٧٢ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٧٣ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٧٤ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٧٥ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٧٦ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٧٧ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٧٨ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٧٩ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٨٠ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٨١ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٨٢ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٨٣ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٨٤ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٨٥ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٨٦ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٨٧ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٨٨ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٨٩ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٩٠ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٩١ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٩٢ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٩٣ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٩٤ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٩٥ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٩٦ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ٩٧ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.
- ٩٨ - توفير الملابس النظيفة للمرضى.
- ٩٩ - توفير الأغذية الغذائية للمرضى.
- ١٠٠ - توفير الأدوية الطبية اللازمة للمرضى.

بقلم/ عبدالمحسن الداود

حروف وأفكار

التطوير التقني.. خطوة مازلنا في انتظارها



بين وقت وآخر أو عن طريق الخبراء وفني الصيانة والتشغيل الذين لا يمكن الاستغناء عنهم في حالة الرغبة في تشغيل المنشآت بكفاءة وأمان. ليس عيباً أن تستعين الدول العربية بالشركات الأجنبية في تنفيذ المشروعات الضخمة كالطائرات والقواعد العسكرية. والمدن المتكاملة والمستشفيات بل ويمكن هذه الشركات من صيانة وإدارة وتشغيل هذه المنشآت الضخمة لمدد طويلة.

والرغم من أن الدول العربية وفي مقدمتها المملكة تشترط على هذه الشركات المتعاقدة على مشروعات متطورة تدريب عدد كاف من المواطنين ليحلوا محل عمال الشركات الأجنبية خلال فترات معينة تتراوح بين السنتين إلى الخمس سنوات.. كما حدث في مشروعات الصناعات البتروكيماوية المشتركة بين الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك، وبين عدد من الشركات البترولية العالمية حيث اشترطت سابك على هذه الشركات ضرورة تأهيل وتدريب مئات من شباب هذا الوطن ليحلوا محل العمال الأجانب في إدارة وتشغيل هذه المنشآت.

فالدول العربية لا تقتصر على المؤسسات التدريبية حيث يتواجد فيها أكثر من خمسين جامعة تمنح الدرجات العلمية المختلفة.. هذا عدا مئات المعاهد الفنية والمهنية التي تخرج مئات الآلاف سنوياً من المؤهلين تأهيلاً فنياً ومهنيّاً عالياً. ولكن الذي ينقصها حقيقة هو وجود سياسة فعالة وشاملة للاستفادة من التقنية المتقدمة في الشركات الأجنبية المتعاقدة على تنفيذ المشروعات الصناعية.. والانتشارية الضخمة.. وكذلك إيجاد خطط حديثة عن طريق جامعة الدول العربية أو عن طريق المنظمة العربية للعلوم والثقافة لنقل التقنية وتطويرها حسب الأجواء والظروف التي تتفق مع احتياجات كل دولة مع الأخذ بعين الاعتبار الأولويات الضرورية لكل دولة على حدة فضلاً عن الحاجة إلى توفير السبل التقنية بينما دولة أخرى تحتاج إلى الأيدي العاملة وهكذا.. ولتحقيق هذه الخطط الحديثة أهدافها لابد من إيجاد قنوات للتعاون بين الدول العربية يتم فيها تبادل المعلومات والخبرات التقنية بتحقيق أهداف كل دولة عربية على حدة والنظر إلى احتياجاتها ومتطلباتها.

إن دولة إسرائيل اغتصبت أرضاً قبل ٢٥ سنة فقط من أصحابها الأصليين استطاعت خلال هذه السنوات الخمس والثلاثين أن تكون قاعدة تقنية متفوقة من خلال المؤسسات التربوية ومعاهد الأبحاث وتهيئة الظروف الملائمة.. وكذلك عن طريق الأساليب غير المشروعة التي اشتهرت بها هذه الدولة وهي السرقات التقنية كما حدث أثناء فضيحة طائرات الميراج الفرنسية والفضيحة الأخيرة التي حدثت في الولايات المتحدة مع أن دولة إسرائيل وحسب اعتراف مسؤوليها تستطيع الحصول على ما يقارب ٧٥٪ من المعلومات العسكرية والتقنية عن طريق اتفاقية التعاون المتبادل الموقعة بين البلدين.. هذه الدولة المخروسة في جسد الأمة العربية تستطيع تهديد الدول العربية جميعها بتقنياتها التي لا تهابي به دائماً.. وأن لم تتحرك الدول العربية لتدارك الأمر وللحاق ببركب التقنية فستجد من الصعوبة مستقبلاً الوقوف على قدم المساواة والتنافس مع الدول الغربية والشرقية على السواء ومع العدو الأبدى للأمة العربية إسرائيل.

لانطوان زحلان. وهذه الأرقام الهائلة تؤكد أن الدول العربية لازالت تعتمد اعتماداً كبيراً على الشركات الأجنبية ذات القدرات التقنية في تنفيذ المشروعات الضخمة كالطائرات والقواعد العسكرية. والمدن المتكاملة والمستشفيات بل ويمكن هذه الشركات من صيانة وإدارة وتشغيل هذه المنشآت الضخمة لمدد طويلة.

والرغم من أن الدول العربية وفي مقدمتها المملكة تشترط على هذه الشركات المتعاقدة على مشروعات متطورة تدريب عدد كاف من المواطنين ليحلوا محل عمال الشركات الأجنبية خلال فترات معينة تتراوح بين السنتين إلى الخمس سنوات.. كما حدث في مشروعات الصناعات البتروكيماوية المشتركة بين الشركة السعودية للصناعات الأساسية سابك، وبين عدد من الشركات البترولية العالمية حيث اشترطت سابك على هذه الشركات ضرورة تأهيل وتدريب مئات من شباب هذا الوطن ليحلوا محل العمال الأجانب في إدارة وتشغيل هذه المنشآت.

فالدول العربية لا تقتصر على المؤسسات التدريبية حيث يتواجد فيها أكثر من خمسين جامعة تمنح الدرجات العلمية المختلفة.. هذا عدا مئات المعاهد الفنية والمهنية التي تخرج مئات الآلاف سنوياً من المؤهلين تأهيلاً فنياً ومهنيّاً عالياً. ولكن الذي ينقصها حقيقة هو وجود سياسة فعالة وشاملة للاستفادة من التقنية المتقدمة في الشركات الأجنبية المتعاقدة على تنفيذ المشروعات الصناعية.. والانتشارية الضخمة.. وكذلك إيجاد خطط حديثة عن طريق جامعة الدول العربية أو عن طريق المنظمة العربية للعلوم والثقافة لنقل التقنية وتطويرها حسب الأجواء والظروف التي تتفق مع احتياجات كل دولة مع الأخذ بعين الاعتبار الأولويات الضرورية لكل دولة على حدة فضلاً عن الحاجة إلى توفير السبل التقنية بينما دولة أخرى تحتاج إلى الأيدي العاملة وهكذا.. ولتحقيق هذه الخطط الحديثة أهدافها لابد من إيجاد قنوات للتعاون بين الدول العربية يتم فيها تبادل المعلومات والخبرات التقنية بتحقيق أهداف كل دولة عربية على حدة والنظر إلى احتياجاتها ومتطلباتها.

إن دولة إسرائيل اغتصبت أرضاً قبل ٢٥ سنة فقط من أصحابها الأصليين استطاعت خلال هذه السنوات الخمس والثلاثين أن تكون قاعدة تقنية متفوقة من خلال المؤسسات التربوية ومعاهد الأبحاث وتهيئة الظروف الملائمة.. وكذلك عن طريق الأساليب غير المشروعة التي اشتهرت بها هذه الدولة وهي السرقات التقنية كما حدث أثناء فضيحة طائرات الميراج الفرنسية والفضيحة الأخيرة التي حدثت في الولايات المتحدة مع أن دولة إسرائيل وحسب اعتراف مسؤوليها تستطيع الحصول على ما يقارب ٧٥٪ من المعلومات العسكرية والتقنية عن طريق اتفاقية التعاون المتبادل الموقعة بين البلدين.. هذه الدولة المخروسة في جسد الأمة العربية تستطيع تهديد الدول العربية جميعها بتقنياتها التي لا تهابي به دائماً.. وأن لم تتحرك الدول العربية لتدارك الأمر وللحاق ببركب التقنية فستجد من الصعوبة مستقبلاً الوقوف على قدم المساواة والتنافس مع الدول الغربية والشرقية على السواء ومع العدو الأبدى للأمة العربية إسرائيل.

الفيدرالية الأمريكية وقيل سنتين تقريباً أحد المهندسين اليابانيين التابعين لشركة ميتاشي وهو يحاول الحصول على بعض المعلومات التقنية الأمريكية وتحويلها إلى بلاده.

زيادة حصة الفرد من الدخل القومي بنسبة ٥٠٪ كما أنه قضى على كثير من المشكلات الاقتصادية التي كانت اليابان تعاني منها خاصة مع نقص الموارد الطبيعية.

والندوب بعيداً فالتجربة الكورية التي بدأت تظهر بوادرها خلال السنوات الأخيرة تعتبر صورة أخرى من صور التخطيط الشامل لامتلاك التقنية وتطويرها ومن ثم تطويرها ولقد شاهدنا الإنتاج الكوري من الصناعات التقنية في مجال الحاسبات الآلية والأجهزة الكهربائية والآلات السيارية وهي تغزو الأسواق بقوة. ومن يدرى ربما نرى بعد سنوات تتنافس أسبوريا أمريكية وأوروبا لامتلاك التقنية المتطورة والتحكم فيها والسيطرة على

أسواق العالم الثالث أو الدول النامية. وما من دولة حديثة استطاعت تحقيق تقدم ملموس في المجالات الصناعية إلا وأهملت امتلاك التقنية وتطويرها حسب احتياجاتها وظروفها الخاصة. فالتقنية الآن لا تعتبر جزءاً منفصلاً يمكن الحصول عليه وحده، أو بمجرد جلب الآلات الحديثة المجهزة والأيدي العاملة الفنية، أو بمجرد التعاقد مع شركات أجنبية ذات تقنية متفوقة لتنفيذ المشروعات الضخمة أو لإدارة مشروعات أخرى.. بل إن التقنية تعتبر في الوقت الحاضر عاملاً أساسياً وحاسماً في خطط التنمية الصناعية وحسباً لا يمكن تجاه التنمية بدونها.. كما أن التقنية أيضاً تساعد في تقرير مدى أهمية أي دولة في التجارة العالمية ودورها في الاقتصاد الدولي.

ولو نظرنا إلى الدول العربية لوجدنا أن عقود التقنية العربية مع الشركات الأجنبية تتجاوز ١١٠ مليارات دولار في السنة مع أن الناتج القومي الإجمالي للدول العربية يبلغ حوالي ٢٤٠ مليار دولار سنوياً وذلك كما جاء في كتاب واليد التكنولوجي للوحدة العربية

والهند وكوريا واليابان. فالتجربة اليابانية خير دليل على أن امتلاك التقنية قد يتم خلال عقدين أو ثلاثة وليس خلال قرنين أو ثلاثة. فاليابان كانت وحتى عام ١٩٥٥ لا تمتلك سوى تقنية بتروكيماوية أولية فقط. وبعد سياسات شاملة وتخطيط اقتصادي وتنموي فعال استطاعت اليابان وكأول دولة شرقية أن تمتلك التقنية المتقدمة وتطورها حسب احتياجاتها وحسب احتياجات السوق الذي ترغب في الدخول إليه بقوة وبثقة متفوقة.

ولم تكن التجربة اليابانية خارقة للعادة أو مستحيلة التطبيق فقد مرت بتجارب فاشلة وناجحة واستفادت من الدروس التي تعلمتها في بداياتها الأولى.. فبعد أن كان إنتاجها من السيارات في أوائل الستينيات مئالت تندر وسخريه من كيريات شركات السيارات العالمية حينما شاركت اليابان بأول إنتاجها من السيارات في سياق دولي وأخفقت السيارة اليابانية في اجتياز حتى نصف مسافة السباق.. بل إن

السيارات اليابانية تتفوق على الصناعات الأخرى بكونها اقتصادية وتمتيز بميزات وأشكال قد لا تتوفر في الصناعات الأخرى. ولم تكن التجربة اليابانية مقصورة على إنتاج واحد بل تجاوزت ذلك إلى إنتاج الأجهزة الكهربائية والحاسبات الآلية المتطورة والساعات والصناعات الدقيقة مع أن معظم المواد الخام التي تستخدم في هذه الصناعات يتم استيرادها من الخارج. واليابان الآن تتفوق على الصناعات الأمريكية في مجال الحاسبات الآلية بمراحل حيث استطاعت أن تقدم إلى الأسواق صناعات متطورة جداً وعملية وبأسعار مناسبة. وكما يقول أحد الصناعيين الأمريكيين واليابان تقدم على الولايات المتحدة في مجال الصناعات التقنية والحاسبات الآلية بما يعادل خمس سنوات.

وهذا ما جعل الولايات المتحدة تبحث عن وسائل جديدة للحد من الإخطبوط الياباني المتحفز. ولعل من الوسائل التي اتخذتها هو تشديد الرقابة على الصناعات التقنية الأمريكية حيث اكتشفت المباحث

العلم والتقنية والاهتمام بها لعب دوراً بارزاً في ازدهار الحضارات وتطورها. وبمهما اختلفت الوسائل والمراحل التي مرت بها التقنية خلال القرون الماضية إلا أنها كانت أحد العوامل الرئيسية في نهضة الحضارات القديمة. ولقد أسهمت المنهجية العلمية التي برزت في القرن السادس عشر في أوروبا إلى توصيل علماء مشهورين في القرن السابع عشر إلى قوانين علمية ونظريات جديدة كانت بداية الانطلاقة للتقنية الحديثة.

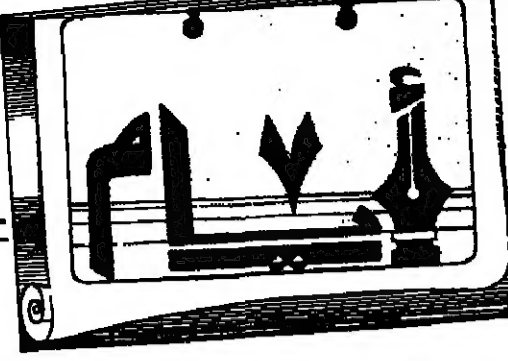
ولقد تساهمت الاكتشافات والاختراعات والنظريات العلمية خلال القرون اللاحقة، حتى جاءت الثورة الصناعية في أوائل هذا القرن لتكون إيذاناً بدخول التغيرات الجذرية في الحياة الاجتماعية والاقتصادية للمجتمعات الغربية. ولقد جاء متوازناً مع هذه الثورة ازدهار آخر في مجال التعليم والبحث العلمي فانتشرت مؤسسات وجامعات التعليم العالي في كل مدينة وقرية وأصبح التعليم من الضرورات الحيوية التي لا يستغنى عنها فرد في المجتمع الغربي. وانطلق البحث العلمي من خلال المؤسسات التربوية إلى مجالات أوسع وخصصت له الملايين سنوياً ليكون رافداً من روافد التقنية الحديثة.

ولقد استطاعت المجتمعات الغربية تطوير التقنية وتطويرها لتخدم أغراضها المتعددة.. ولتستغل هذه المجتمعات من ثورة إلى أخرى بسرعة لم يسبق لها مثيل في التاريخ. فجاءت ثورة المعلومات بعد الثورة الصناعية ثم ثورة الاتصالات وثورة الحاسبات الآلية والبيولوجية. والفيديو. والآلة وأخيراً الثورة البيولوجية. أو الهندسة البيولوجية التي ستحدث تغييرات جذرية في نظرة الإنسان إلى الحياة وكذلك ستغير من طبيعة علاقاته الاجتماعية مع المحيطين به.

ولم يتوقف التقدم التقني عند هذا الحد بل إن الاكتشافات العلمية مازالت تتوالى والنظريات العلمية تتغير وتتبدل بين فترة وأخرى تبعاً لتقدم الأبحاث العلمية.. والملايين تنفق على المؤسسات العلمية ومراكز الدراسات والبحوث بغرض الحصول على سبق الاكتشاف العلمي أو النظرية الجديدة.

وهذه الثورات التكنولوجية والتقدم التقني في الحضار الغربية لم يأت من فراغ ولم ينشأ فجأة وإنما سيقته جهود مضنية ومحاولات مستمرة لامتلاك التقنية وتطويرها.. وكانت الدول الغربية خلالها تتفق الأولويات الهائلة وتبني الظروف الملائمة لأحداث هذا التقدم الذي نستطيع أن نلمسه الآن في كافة جوانب الحياة. ومازالت الدول الغربية تنفق الملايين سنوياً لتطوير التقنية وللحاق بركب التقدم للبقاء في دائرة المنافسة مع الدول المتقدمة الأخرى.

وقد يقول قائل أن الدول الغربية تهتات لها الظروف المناسبة منذ مئات السنين مما جعل التقدم التقني نتيجة طبيعية لمجتمعاتهم.. ولكن ما ينفي هذا الادعاء أن هناك دولاً أخرى لم تخض التجربة إلا منذ سنوات لانتجواؤ الثلاثين أو الأربعين كالمصن



عبدالله بن حمد القرعائي

الإنسان السعودي ركيزة التنمية الأساسية

يُشغل الإنسان في بعض الأحيان موضوع التغيير الاجتماعي، وأولئك مقتصر على مجتمع دون الآخر.. فلو أخذنا مثلاً مجتمعاً مثل المجتمع السعودي، فسوف نلاحظ كثيراً من مظاهر التغير التي تلفت نظراً: نحن المواطنون: قبل أن تلفت نظر (الغريب) الذي يحل ضيفاً على بلدنا لمدة قصيرة، تحدد بالأيام أثناء زيارة خاطفة هدفها تادية عمل ما: أو زيارة طويلة تستغرق عاماً أو أعواماً كثيرة.. فالظواهر الاجتماعية تلفت النظر بسرعة واحدة ويعيق، لأن الإنسان - أي إنسان - يعيشها في أي مجتمع يجد نفسه أمامها في كل لحظة: وفي جميع صور التغيرات الثقافية للناس، والمقصود... ثم يبدأ يقارنها بالظواهر الاجتماعية في بلدته التي قدم منها، فنصفيه الدهشة العيقة إذا تماثلت تلك الظواهر مع الظواهر في بلدنا، لاسيما إذا كان يحمل في ذهنه صورة باهتة (وخيالية) عن وطننا جمعها من ثقافته الدراسية أو قراءاته الحديثة، أو مايسمع من أصدقائه، وفي أكثر الأحيان تكون صورة (مهزوزة) مشوبة بكثير من سوء الظن بهذا المجتمع الذي قدم إليه: خبيراً، أو مستشاراً، أو فنياً من الفئتين الكبار، ذوي الرتب والمراتب العالية!! ثم يفاجئ الواقع بصورة (رائحة) من صور التحضر الحديث كما يفهم، وتهزج الصورة الحديثة التي يجدها في مجتمعنا الجديد.. فيشاهد الطرق الحديثة، ويقرأ صحفنا بلغاتها الأجنبية، أو يترجم له من صحفنا العربية، أو يشاهد عبر تلفازنا (في قناته الثانية) مايجده فراقه فدهشة واندهاشاً.

يعد نفسه يفش عن قوالب الجمال في شوارعنا فلا يجدها إلا في مضمار السباق، ويفش عن المباني القديمة، فيجد مكانها ناطحات سحاب قد لا تنضمي ناطحات السحاب في نيويورك وشيكاغو ولس أنجلوس، ولكنها تفوق كثيراً من المعمار في كثير من دول أوروبا.. ويذهب إلى السوق فيجد أن كثيراً من احتياجاته الضرورية موجودة على بعد خطوات من منزله.. ثم وهذا هو المهم يجد (الإنسان السعودي) الذي يبهده... ذلك الإنسان الذي مازال يحتفظ بتقاليد العريقة، ويحافظ على دينه، ويعامل الإنسان، أي إنسان، معاملة لا أبالغ إذا قلت بأنها نادرة في معظم بلدان العالم!! سوف يجد ذلك الإنسان السعودي الذي جرى يعانق مخططات الحضارة الحديثة ويستفيد منها كل الاستفادة فيبني الجامعات، ويشيد المدارس، ويخطط للصناعة في المستقبل، مستفيداً مما حياه الله لهذا الوطن الغالي من ثروات طبيعية استغلها لتطويع الصحراء، وزرع الرمال لتنتب سنايل القمح وتعال أسواق الملكة بالخيرات الزراعية التي منحها الله لهذه الأرض الطيبة المعطاء.

قال الله تعالى: [زَيْتُونًا إِنِّي اسْتَكْنْتُ مِنْ دُرَّتِي يَوْمَ دُرِّي ذُرٌّ عَنِّي يَبْتَغِ الحَرَمَ رِزْقًا لِيَقِيمُوا السُّلُوةَ فَاخْلُقْ أُفْدَةً مِنْ النَّاسِ تَوْبِي إِلَيْهِمْ وَارْزُقْهُمْ مِنَ الثَّرَاتِ لَعَلَّهُمْ يَشْكُرُونَ].

صدق الله العظيم سورة إبراهيم الآية ٢٧. لقد أصيب مجتمعنا الحديث ببعض السلبات إثر التحضر بمعطيات الحضارة الحديثة الوافدة، ولكن التناول في القضاء على هذه السلبات يجب أن تكونت في العمل سوي على التخفيف من هذه السلبات بهمة ونشاط، والتعزيز على الجوانب الإيجابية لمعطيات الحضارة التي جعلتنا عناصر قادرة على الاستفادة من خيرات وطننا بعد أن كانت لقمة سائغة لغيرانا.

إن الاستثمار المبدى والمنتج هو الذي ينجيه وطننا من أبنائه، فهم العامل الأول والأساسي في دفع عجلة التقدم والبنين الحضاري الذي تنطلق إليه.. ولعله ليس من قبيل (المشقة) أن تزاد جامعاتنا ومدارسنا بنسب عالية لا تدانيها نسبة أخرى فيما حولنا من الدول النامية: بل إننا لننتقل أكثر ونقول لادانيتها نسبة في دول متقدمة كثيرة، والنتائج الباهرة التي تقدمها أنها لا تخص قطاعاً دون الآخر، وإنما هي شاملة: متوازنة.. ونحن سعدون، ومطمئنون أيضاً إلى مسيرة التنمية التي يشهدها وطننا الغالي في شتى المجالات..

اسم الجهة الملتة إدارة التعليم بوادي الدواس رقم المذكرة ٨ اسم المذكرة ووضعها وعرضها منطقة مدارس منطقة وادي الدواس لمدة ثلاث سنوات دراسية قيمة المذكرة ١٠٠٠ ريال (الف ريال) مكان استلام نسخة الشروط والمواصفات قسم المشتريات بالإدارة لآخر موعد لتقديم المطامات لآخر دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٦/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف في تمام الساعة الحادية عشرة صباحاً من يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٦/١٤٠٦هـ ٤/٩٤٥٠

تعلن أمانة المدينة المنورة عن طرح المزايدة التي يعلنها عن طريق المظاريف المختوم: اسم المزايدة: بيع جلود الفيلج يستغل المدينة المنورة سعر نسخة الشروط والمواصفات: ٢٠٠ ريال آخر موعد لتقديم المطامات: نهاية دوام يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٤٠٦هـ موعد فتح المظاريف: الساعة العشرة من صباح يوم الأحد ١٤٠٦/٥/١٤٠٦هـ مكان تقديم المطامات: إدارة المشتريات بمبنى الإمالة الرئيسي فعل السادة المتعاملين في تجارة الجلود والمزارعين في الدخول في المزايا لتقديم مطاماتهم لإدارة المشتريات للحصول على نسخة الشروط والمواصفات قبل المبلغ الموعود بعينه.. على أن يكون العرض مصحوباً بثمانين ألف ريال قدره (٨٠٪) من قيمة العرض المقدم. ٤/٩٤٥١

٥) ألا يكون سبق تاجيره على إدارة حكومية وتم أخلاؤه بناء على طلب صاحب المبنى ٦) ألا يكون المبنى لأحد مشوحي الإمالة ٧) من كان لديه مبنى تنطبق عليه هذه الشروط أن يقدم بمطبعة في ظرف مختم إلى إدارة المشتريات بمبنى الإمالة موضحاً به الإجابة المطلوبة. وذلك في موعد أقصاه يوم السبت ١٤٠٦/٥/١٤٠٦هـ وسوف يكون فتح المطامات يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحاً على أن يرفق بالخطأ ما يلي: أ) صورة صك ملكية أرض المبنى + صورة من حفيظة النفوس + صورة مخططات ورسمات المبنى ب) إقرار بأن المبنى لا يخضع أية مبنية سكنية أو مدارس بنات ج) من يرسو عليه الخطأ بعد إقراراً بقبوله تقدير مصلحة املاك الدولة في الإيجال د) أن يرفق مع الصطاء كرومي يوضح موقع المبنى مع كتابة العنوان كخلا ورقم الهاتف. ٤/٩٤٥٢

يعن قسم شرطة شقراء بأنه سيتم بيع جميع السيارات المحجوزة لديه على إثر حوادث مرورية أو قضائية أو التي وجدت متعلقة على الطرق ومضى وقت ولم يراجع أصحابها. فكل جميع المواطنين الذين لهم سيارات محجوزة لدى القسم المراجعة لاستلام سياراتهم بعد إنهاء إجراءاتها اللازمة خلال شهر من توقيعه والله للوفى. ٤/٩٤٦٦

تعلن أمانة المدينة المنورة عن حاجتها لاستئجار مبنى يكون مقراً لمبنى للعلوم حسب المواصفات التالية: أ) أن يكون موقع المبنى خارج المنطقة السكنية بمخطط الدخل المحدود أو جنوب طريق للمطار أو الإحياء الواقعة في نطاق هذه البلدية ب) أن تتوفر فيه خدمات الكهرباء والهاتف والماء ج) أن لا تقل غرف المبنى عن اثنتي عشرة غرفة ومساحة كل غرفة لا تقل عن ٢٠ متراً مربعاً د) أن يكون المبنى في مكان واضح ويمكن الإهداء إليه مع وجود مواقف للسيارات بجواره ٤/٩٤٦٧

تعلن المديرية العامة للشؤون البلدية والقروية بالقصيم بأنها ترغب بتحديد منطقة تصريف مجاري البرس بحيث يكون آخر موعد لتناول المطامات هو الساعة الواحدة من يوم ١٤٠٦/٦/١٤٠٦هـ وستفتح المظاريف في تمام الساعة العاشرة من يوم ١٤٠٦/٦/١٤٠٦هـ ٤/٩٤٤٩

تعلن مديرية الزراعة والمياه بمنطقة الوشم بشقراء عن رغبتها في طرح عملية تظافة وصيانة مبنى لمديرية ومطقتها لمدة سنة واحدة اعتباراً من ١٤٠٦/٦/١٤٠٦هـ في منطقة عامة. فكل المؤسسات المتخصصة والرغابة في الدخول في هذه المظافة للحصول على نسخة من الشروط والمواصفات مجاناً من شعبة الخدمات الإدارية بالمديرية علماً أن آخر موعد لتقديم المطامات نهاية دوام يوم السبت الموافق ١٤٠٦/٥/١٤٠٦هـ حسب تقويم أم القرى، وسوف يتم فتح المظاريف يوم الأحد الموافق ١٤٠٦/٥/١٤٠٦هـ الساعة العاشرة صباحاً. ٤/٩٤٦٧



الرد على الحاد سارتر..

عن المكتبة الثقافية صدر في القاهرة كتاب «الرد على الحاد سارتر» بقلم مؤلف كاهل وهو محاولة لتقويض وجهة سارتر للحد من الداخل. وتتخذ هذه المحاولة قيسها من معاشية المؤلف الفكر سارتر معيشة طرية أدت في نهاية الأمر إلى تجاوز هذا الفكر والتكليف عن جوانب الضعف والتعاضد والتنافس فيه. وإلى انضمام انتقاد للبرهنة التي تؤدي إليها، وأن يكن يبدو للكثيرين جذابا مثاقفا شديد الإغراء، ولكن يتأسس في حقيقة الأمر على صورة شاذية للانسان الذي يروج كل شيء من طريقه ليظهر في نهاية الأمر بحرية في العلم وسواء حرية خافية من كل قيد لأنها من حيث ارتداد ان تقل فكرة الله. قتلت الإنسان في آخر المطاف. يشرح المؤلف في البداية علاقته بفكر سارتر، حيث بدأت العلاقة انفعالية حساسية بسبب ما تعجب إليه «الوجهية» من حيث من الحرية والمصير الانساني الفطري، ثم اختار المؤلف موضوع «الرد» في فلسفة سارتر للحصول على درجة الماجستير، بعدما انتقد المؤلف لثلاثة مؤلفات للمؤلفين من فلاسفة الوجود أمثال كازر، سيورن، وجورج سانسل، ونيكولا بوردنيك، واتهم إلى الأبدان للكل كلمة سيئته وتعالى. وفي هذا الكتاب، يقدّم بشدة الحاد سارتر ويوجه من اللعنات.

مع الدكتور الفدائي.. في بحثه عن المنهج.. والموضوع ونظرية البنيوية..!!

مقبل عبدالعزيز العيسى

لقد كان لاختلاف الرأي لا يفسد للود قضية.. فالتى اعتاد بأن تطليق هذا سيوفه الدكتور (عبدالله الفدائي) بضمير رطب.. وأصبح يرى بوجهة نظر مثالي لا يتفق من تلقى تعني ضيق!! ولأننا من المعاد الهالف حول بحث من (النهج) والموضوع (للتدور) في صفحة (ثقافة اليوم) في هذه الجريدة (الرياض).. وهو بحث يدور حول تدوير نظرية (البنيوية) كمنهج للبحث والدراسة في اللغة العربية.. والذي أرى أن له تأثيرا في اللغوي الذي نحرس جميعا على سلامة توجهاته الفكرية والثقافية في المستقبل!!

● كما ذكر في بحثه بأن منهجه الذي يدعو إليه مرادف لما يسمى (بالإبستمولوجيا) (Epistomology) اللوج التي يطلق عليه تجارزا (نظرية المعرفة) مع أن هناك فرقا ملحوظا بين هذه النظرية ونظرية البنيوية العربية الحديثة.. فالأولى

التي هي ثقافة الخلاف بينه وبين معارضيه!! الذين يصنفهم بالوهم.. ولكن السؤال الملح هل يقصد الكاتب بأن تدوير العقل العربي والفكر الريفي لديه لا يتم إلا بالاختلاف ونظرية غريبة (مترفة) متجذرة.. لا تتواءم مع الموروثات العربية في المجال اللغوي.. أم ان تدويره يكمن في الاختلاف مع المنهج البحث والدراسة في مجال العلوم النظرية والتطبيقية الحديثة لاستفادة العقل العربي منها؟ فهي المنهج الجديدة التي تمكن الشعوب في تحقيق رفاهيتها وتقدمها.. فالفكر الريفي للمعروف يظهر في التسكع بمعتقداته وموروثاته هل حق مركزه الحضاري القوي في العلم بالاختلاف بنظريات ضد تقليد.. أم بأنه منهج البحث في العلوم والتكنولوجيا الحديثة؟

والسؤال الملح!!

● لقد جئنا محاولة الدكتور الفدائي تأريخ (منهج) (البنيوية) اللغوي بمقارنته بطرق عربية معروفة كالمصطلح القديم.. واستخدام منهج (أرسطو) من قبل علماء البلاغة العربية فهو تحصل حاصل.. وموضوع متفق عليه.. ولكن الذي نريد ان نعرفه هل تطبيق نظرية البنيوية في بحث دراسة اللغة العربية وأدائها سيؤدي إلى وصول الأمة العربية إلى المستوى العلمي المطلوب وإلى تطويرها وبكرها؟ هذا هو السؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

● فالدكتور الفدائي يؤمن بفائدة تطبيق نظرية عقلانية حيث اخترعها أو قال بها مفكرين غربيين بين ضرورة الخشاع.. للبرهان الذي العربي المنهج تفدي حيث يؤدي إلى تعجز هذه الموروثات لتدوير العقل الانساني.. ويرى الدكتور إمكانية تطبيق هذه النظرية في تدوير الموروث الثقافي العربي.. ويحاول فلسفتها ومقارنتها بمنهج علمية عربية ساهلة.. وهي محاولة ذكية يبدو للقارئ.. وجاهتها.. غير أنه يدرك بأن المعترضين للتدوير لا يقبلون بها كمنهج للبحث والدراسة في اللغة العربية.. بل ويتهمون من قبل بها منا وفي البلاد العربية الأخرى بأنه يريد تعريب فكر اللغوي العربي وتجزئته.. أو فصل لغة من الموروث..

● كما ذكر في بحثه بأن منهجه الذي يدعو إليه مرادف لما يسمى (بالإبستمولوجيا) (Epistomology) اللوج التي يطلق عليه تجارزا (نظرية المعرفة) مع أن هناك فرقا ملحوظا بين هذه النظرية ونظرية البنيوية العربية الحديثة.. فالأولى

التي هي ثقافة الخلاف بينه وبين معارضيه!! الذين يصنفهم بالوهم.. ولكن السؤال الملح هل يقصد الكاتب بأن تدوير العقل العربي والفكر الريفي لديه لا يتم إلا بالاختلاف ونظرية غريبة (مترفة) متجذرة.. لا تتواءم مع الموروثات العربية في المجال اللغوي.. أم ان تدويره يكمن في الاختلاف مع المنهج البحث والدراسة في مجال العلوم النظرية والتطبيقية الحديثة لاستفادة العقل العربي منها؟ فهي المنهج الجديدة التي تمكن الشعوب في تحقيق رفاهيتها وتقدمها.. فالفكر الريفي للمعروف يظهر في التسكع بمعتقداته وموروثاته هل حق مركزه الحضاري القوي في العلم بالاختلاف بنظريات ضد تقليد.. أم بأنه منهج البحث في العلوم والتكنولوجيا الحديثة؟

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!



السيدة مورو عاشت في أكبر غرفة بالشقة القائمة بالدور الأول فهي امرأة في الثالثة والثمانين من عمرها.. هي بعيدة الأسرة.. جاءت لتعيش في المنزل عام ١٩٠٦ عندما قامت بتسوية أعمالها وأثرت ان تستقر هي امرأة منذ أربعين عاما كان زوجها ضابطا مات في أحد المعارك.

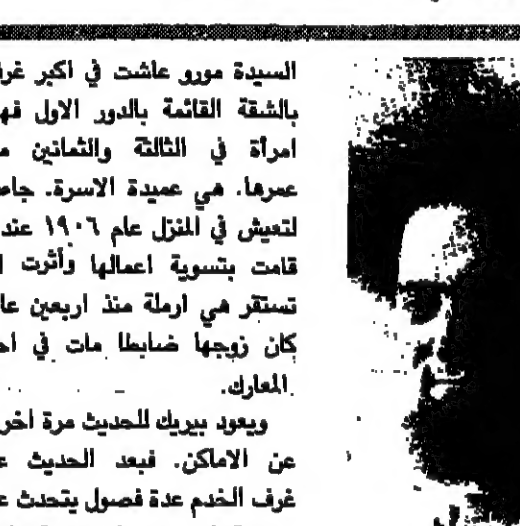
ويعود بيريك للحديث مرة أخرى عن الاماكن.. فبعد الحديث عن غرف النوم عدة فصول يتحدث عن المنفعة ثم يرسم في صفحة كاملة شجرة العائلة التي تتحدث عنها من عام ١٨٢٣ وحتى عام ١٩٧٤.

ومع الجزء الثاني من الرواية يبدو جورج بيريك شغوقا جدا بالمنزل الذي يتحدث عن كل واقعة عن ماضيه وحاضره.. عن كل مكان به.. بل وعن كل طوبى.. لدرجة انه كاد ان يروي تاريخ إحدى حبات الرمال التي اشتركت في بناء أحد الجدران في يوم من ابريل ١٨٩٦.

كان هناك عامل ايطالي يدعى لانجي حامل السور الحديدي المخصص للصديقة.. اقترب من الصديقة في اللحظة التي كان فيها ثلاثة من أبناء المنزل ثم زعمته يومه.. ثم يعود بيريك للحديث عن الافلاز.. يتحدث عن لعبة الشطرنج وكيف يمكن ان تكسب دور شطرنج ويصف بدقة غريبة أحد ادوار الشطرنج.

رواية الحياة.. نموذج وظيفي لا يمكن تناولها بالتفصيل.. لكن بيريك حاول ان يضع فيها كل خبرته في العديد من اشياء.. من الطريف انه وضع كلمة «بسم الله الرحمن الرحيم» باللغة العربية ويبدأ عرض في أحد الفصول دون ترجمتها.. وفي نهاية الرواية وضع فهرسا به الاسماء والاماكن التي جاء ذكرها في الرواية والتي بدأت كما ذكرنا في عام ١٨٢٣ واستمرت حتى عام ١٩٧٤.. ففي عام ١٨٢٣ ولد جيس شيريد في عام ١٩٠٦ ولدت الكونتيسة يومين وهكذا في تلك السنوات نرى حركة الميلا إلى ان نجد أنفسنا في عام ١٩٧٤ حينما يموت الاخفاء.

وفي خاتمة الكتاب يذكر المؤلف ان هناك اسما محرفة جاء ذكرها في الرواية لعديد من الاسماء المعروفة مثل ستدال واجاك كريسبي وابطالو كاليفينو وناروكوفو بروس وغيرهم..



اشيكاك يوشيا بشو.. هذا الاسم ينتمي إلى إحدى الحشرات اليابانية.. الانجليز يسمون الحشرة بالبيضاء.

ويبدو شغف بيريك بعمل هذه الاشياء حين يتصور نفسه يحل لغزا متعلقا بمكان ما مر شخصي.. أو زمان أو حتى حشرة صغيرة أطلق اسمها على رجل ياباني.. والكاتب ليس شغوقا بالاشخاص قدر شغفه بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء فهو في الفصل الرابع يتحدث حول صالة واسعة على جدرانها أربع لوحات.. لا يتحدث سوى عن هذه اللوحات وماتتصنها.. هذه الصالة في نفس الشقة التي تسكنها السيدة يومين اذا كان الكاتب قد تحدث بأسهاب خلال الفصل الأول عن هذا المنزل ومياه من غرف وجدران ومسلم والاتات واللوحات والتحف والقراء الا لا يخص بضعة فصول للحديث حول بعض الاشياء التي يهتم بها.. ثم يزيل الفصل الذي يهتم بهم علاقة.. ما بهذه الاشياء بعض الذين سكنوا المنزل.. أو من اشترى بعض التحف أو من يوزعه للمشاركة في حل بعض الافلاز ثم يعود الكاتب مرة أخرى للحديث حول سلم الخدم وغرفهم التي يعيشون بها.. ثم يزيل الفصل بعبارة «إذا اردت ان تعرف أكثر فيحدث حول عدة اشياء وكتب يمكن للقارئ ان يرجع إليها ويقرأها حول الفن الحديث حول الصيد.. واشياء أخرى.. ثم يعود الكاتب في الفصل التالي ليحدث مرة أخرى عن غرف الخدم ومعالم هذه الغرف.

اما الاشخاص الذين لهم علاقة بالمنزل فمنهم مجموعة متنوعة من الناس شغرها محامي في التسع سنوات بعد ان عاد من رحلة طويلة إلى اندونيسيا كما سكنها موظف كبير معاد سياسيا هلت النازية.. ونادى فني يبحث عن عمل فني جيد.

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!



السيدة مورو عاشت في أكبر غرفة بالشقة القائمة بالدور الأول فهي امرأة في الثالثة والثمانين من عمرها.. هي بعيدة الأسرة.. جاءت لتعيش في المنزل عام ١٩٠٦ عندما قامت بتسوية أعمالها وأثرت ان تستقر هي امرأة منذ أربعين عاما كان زوجها ضابطا مات في أحد المعارك.

ويعود بيريك للحديث مرة أخرى عن الاماكن.. فبعد الحديث عن غرف النوم عدة فصول يتحدث عن المنفعة ثم يرسم في صفحة كاملة شجرة العائلة التي تتحدث عنها من عام ١٨٢٣ وحتى عام ١٩٧٤.

ومع الجزء الثاني من الرواية يبدو جورج بيريك شغوقا جدا بالمنزل الذي يتحدث عن كل واقعة عن ماضيه وحاضره.. عن كل مكان به.. بل وعن كل طوبى.. لدرجة انه كاد ان يروي تاريخ إحدى حبات الرمال التي اشتركت في بناء أحد الجدران في يوم من ابريل ١٨٩٦.

كان هناك عامل ايطالي يدعى لانجي حامل السور الحديدي المخصص للصديقة.. اقترب من الصديقة في اللحظة التي كان فيها ثلاثة من أبناء المنزل ثم زعمته يومه.. ثم يعود بيريك للحديث عن الافلاز.. يتحدث عن لعبة الشطرنج وكيف يمكن ان تكسب دور شطرنج ويصف بدقة غريبة أحد ادوار الشطرنج.

رواية الحياة.. نموذج وظيفي لا يمكن تناولها بالتفصيل.. لكن بيريك حاول ان يضع فيها كل خبرته في العديد من اشياء.. من الطريف انه وضع كلمة «بسم الله الرحمن الرحيم» باللغة العربية ويبدأ عرض في أحد الفصول دون ترجمتها.. وفي نهاية الرواية وضع فهرسا به الاسماء والاماكن التي جاء ذكرها في الرواية والتي بدأت كما ذكرنا في عام ١٨٢٣ واستمرت حتى عام ١٩٧٤.. ففي عام ١٨٢٣ ولد جيس شيريد في عام ١٩٠٦ ولدت الكونتيسة يومين وهكذا في تلك السنوات نرى حركة الميلا إلى ان نجد أنفسنا في عام ١٩٧٤ حينما يموت الاخفاء.

وفي خاتمة الكتاب يذكر المؤلف ان هناك اسما محرفة جاء ذكرها في الرواية لعديد من الاسماء المعروفة مثل ستدال واجاك كريسبي وابطالو كاليفينو وناروكوفو بروس وغيرهم..

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!



اشيكاك يوشيا بشو.. هذا الاسم ينتمي إلى إحدى الحشرات اليابانية.. الانجليز يسمون الحشرة بالبيضاء.

ويبدو شغف بيريك بعمل هذه الاشياء حين يتصور نفسه يحل لغزا متعلقا بمكان ما مر شخصي.. أو زمان أو حتى حشرة صغيرة أطلق اسمها على رجل ياباني.. والكاتب ليس شغوقا بالاشخاص قدر شغفه بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء فهو في الفصل الرابع يتحدث حول صالة واسعة على جدرانها أربع لوحات.. لا يتحدث سوى عن هذه اللوحات وماتتصنها.. هذه الصالة في نفس الشقة التي تسكنها السيدة يومين اذا كان الكاتب قد تحدث بأسهاب خلال الفصل الأول عن هذا المنزل ومياه من غرف وجدران ومسلم والاتات واللوحات والتحف والقراء الا لا يخص بضعة فصول للحديث حول بعض الاشياء التي يهتم بها.. ثم يزيل الفصل الذي يهتم بهم علاقة.. ما بهذه الاشياء بعض الذين سكنوا المنزل.. أو من اشترى بعض التحف أو من يوزعه للمشاركة في حل بعض الافلاز ثم يعود الكاتب مرة أخرى للحديث حول سلم الخدم وغرفهم التي يعيشون بها.. ثم يزيل الفصل بعبارة «إذا اردت ان تعرف أكثر فيحدث حول عدة اشياء وكتب يمكن للقارئ ان يرجع إليها ويقرأها حول الفن الحديث حول الصيد.. واشياء أخرى.. ثم يعود الكاتب في الفصل التالي ليحدث مرة أخرى عن غرف الخدم ومعالم هذه الغرف.

اما الاشخاص الذين لهم علاقة بالمنزل فمنهم مجموعة متنوعة من الناس شغرها محامي في التسع سنوات بعد ان عاد من رحلة طويلة إلى اندونيسيا كما سكنها موظف كبير معاد سياسيا هلت النازية.. ونادى فني يبحث عن عمل فني جيد.

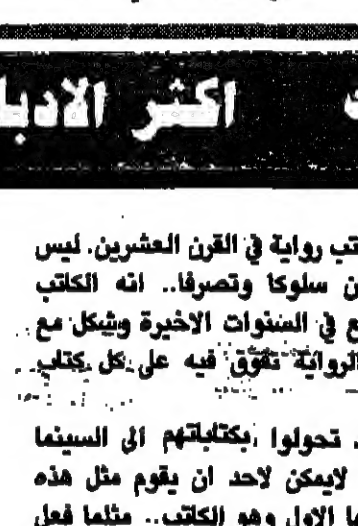
والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!



اشيكاك يوشيا بشو.. هذا الاسم ينتمي إلى إحدى الحشرات اليابانية.. الانجليز يسمون الحشرة بالبيضاء.

ويبدو شغف بيريك بعمل هذه الاشياء حين يتصور نفسه يحل لغزا متعلقا بمكان ما مر شخصي.. أو زمان أو حتى حشرة صغيرة أطلق اسمها على رجل ياباني.. والكاتب ليس شغوقا بالاشخاص قدر شغفه بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء فهو في الفصل الرابع يتحدث حول صالة واسعة على جدرانها أربع لوحات.. لا يتحدث سوى عن هذه اللوحات وماتتصنها.. هذه الصالة في نفس الشقة التي تسكنها السيدة يومين اذا كان الكاتب قد تحدث بأسهاب خلال الفصل الأول عن هذا المنزل ومياه من غرف وجدران ومسلم والاتات واللوحات والتحف والقراء الا لا يخص بضعة فصول للحديث حول بعض الاشياء التي يهتم بها.. ثم يزيل الفصل الذي يهتم بهم علاقة.. ما بهذه الاشياء بعض الذين سكنوا المنزل.. أو من اشترى بعض التحف أو من يوزعه للمشاركة في حل بعض الافلاز ثم يعود الكاتب مرة أخرى للحديث حول سلم الخدم وغرفهم التي يعيشون بها.. ثم يزيل الفصل بعبارة «إذا اردت ان تعرف أكثر فيحدث حول عدة اشياء وكتب يمكن للقارئ ان يرجع إليها ويقرأها حول الفن الحديث حول الصيد.. واشياء أخرى.. ثم يعود الكاتب في الفصل التالي ليحدث مرة أخرى عن غرف الخدم ومعالم هذه الغرف.

اما الاشخاص الذين لهم علاقة بالمنزل فمنهم مجموعة متنوعة من الناس شغرها محامي في التسع سنوات بعد ان عاد من رحلة طويلة إلى اندونيسيا كما سكنها موظف كبير معاد سياسيا هلت النازية.. ونادى فني يبحث عن عمل فني جيد.

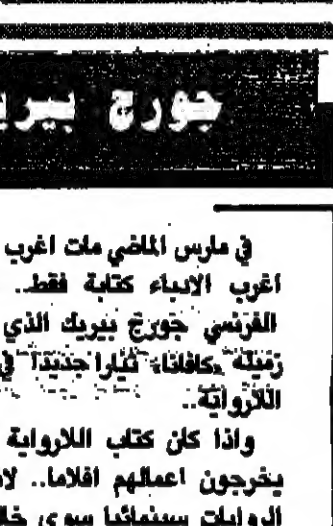
والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!



اشيكاك يوشيا بشو.. هذا الاسم ينتمي إلى إحدى الحشرات اليابانية.. الانجليز يسمون الحشرة بالبيضاء.

ويبدو شغف بيريك بعمل هذه الاشياء حين يتصور نفسه يحل لغزا متعلقا بمكان ما مر شخصي.. أو زمان أو حتى حشرة صغيرة أطلق اسمها على رجل ياباني.. والكاتب ليس شغوقا بالاشخاص قدر شغفه بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء فهو في الفصل الرابع يتحدث حول صالة واسعة على جدرانها أربع لوحات.. لا يتحدث سوى عن هذه اللوحات وماتتصنها.. هذه الصالة في نفس الشقة التي تسكنها السيدة يومين اذا كان الكاتب قد تحدث بأسهاب خلال الفصل الأول عن هذا المنزل ومياه من غرف وجدران ومسلم والاتات واللوحات والتحف والقراء الا لا يخص بضعة فصول للحديث حول بعض الاشياء التي يهتم بها.. ثم يزيل الفصل الذي يهتم بهم علاقة.. ما بهذه الاشياء بعض الذين سكنوا المنزل.. أو من اشترى بعض التحف أو من يوزعه للمشاركة في حل بعض الافلاز ثم يعود الكاتب مرة أخرى للحديث حول سلم الخدم وغرفهم التي يعيشون بها.. ثم يزيل الفصل بعبارة «إذا اردت ان تعرف أكثر فيحدث حول عدة اشياء وكتب يمكن للقارئ ان يرجع إليها ويقرأها حول الفن الحديث حول الصيد.. واشياء أخرى.. ثم يعود الكاتب في الفصل التالي ليحدث مرة أخرى عن غرف الخدم ومعالم هذه الغرف.

اما الاشخاص الذين لهم علاقة بالمنزل فمنهم مجموعة متنوعة من الناس شغرها محامي في التسع سنوات بعد ان عاد من رحلة طويلة إلى اندونيسيا كما سكنها موظف كبير معاد سياسيا هلت النازية.. ونادى فني يبحث عن عمل فني جيد.

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

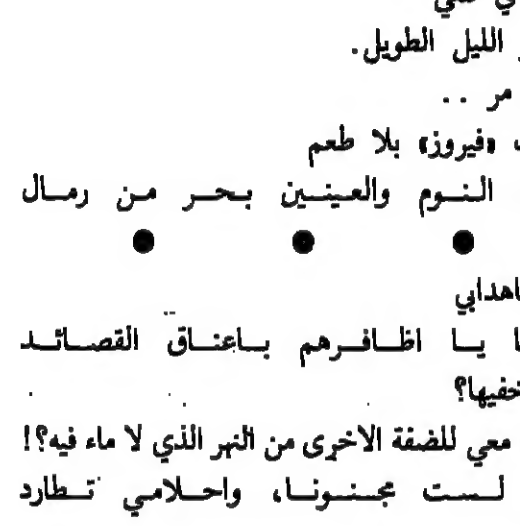
والسؤال الملح!!



اشيكاك يوشيا بشو.. هذا الاسم ينتمي إلى إحدى الحشرات اليابانية.. الانجليز يسمون الحشرة بالبيضاء.

ويبدو شغف بيريك بعمل هذه الاشياء حين يتصور نفسه يحل لغزا متعلقا بمكان ما مر شخصي.. أو زمان أو حتى حشرة صغيرة أطلق اسمها على رجل ياباني.. والكاتب ليس شغوقا بالاشخاص قدر شغفه بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء فهو في الفصل الرابع يتحدث حول صالة واسعة على جدرانها أربع لوحات.. لا يتحدث سوى عن هذه اللوحات وماتتصنها.. هذه الصالة في نفس الشقة التي تسكنها السيدة يومين اذا كان الكاتب قد تحدث بأسهاب خلال الفصل الأول عن هذا المنزل ومياه من غرف وجدران ومسلم والاتات واللوحات والتحف والقراء الا لا يخص بضعة فصول للحديث حول بعض الاشياء التي يهتم بها.. ثم يزيل الفصل الذي يهتم بهم علاقة.. ما بهذه الاشياء بعض الذين سكنوا المنزل.. أو من اشترى بعض التحف أو من يوزعه للمشاركة في حل بعض الافلاز ثم يعود الكاتب مرة أخرى للحديث حول سلم الخدم وغرفهم التي يعيشون بها.. ثم يزيل الفصل بعبارة «إذا اردت ان تعرف أكثر فيحدث حول عدة اشياء وكتب يمكن للقارئ ان يرجع إليها ويقرأها حول الفن الحديث حول الصيد.. واشياء أخرى.. ثم يعود الكاتب في الفصل التالي ليحدث مرة أخرى عن غرف الخدم ومعالم هذه الغرف.

اما الاشخاص الذين لهم علاقة بالمنزل فمنهم مجموعة متنوعة من الناس شغرها محامي في التسع سنوات بعد ان عاد من رحلة طويلة إلى اندونيسيا كما سكنها موظف كبير معاد سياسيا هلت النازية.. ونادى فني يبحث عن عمل فني جيد.



اشيكاك يوشيا بشو.. هذا الاسم ينتمي إلى إحدى الحشرات اليابانية.. الانجليز يسمون الحشرة بالبيضاء.

ويبدو شغف بيريك بعمل هذه الاشياء حين يتصور نفسه يحل لغزا متعلقا بمكان ما مر شخصي.. أو زمان أو حتى حشرة صغيرة أطلق اسمها على رجل ياباني.. والكاتب ليس شغوقا بالاشخاص قدر شغفه بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء فهو في الفصل الرابع يتحدث حول صالة واسعة على جدرانها أربع لوحات.. لا يتحدث سوى عن هذه اللوحات وماتتصنها.. هذه الصالة في نفس الشقة التي تسكنها السيدة يومين اذا كان الكاتب قد تحدث بأسهاب خلال الفصل الأول عن هذا المنزل ومياه من غرف وجدران ومسلم والاتات واللوحات والتحف والقراء الا لا يخص بضعة فصول للحديث حول بعض الاشياء التي يهتم بها.. ثم يزيل الفصل الذي يهتم بهم علاقة.. ما بهذه الاشياء بعض الذين سكنوا المنزل.. أو من اشترى بعض التحف أو من يوزعه للمشاركة في حل بعض الافلاز ثم يعود الكاتب مرة أخرى للحديث حول سلم الخدم وغرفهم التي يعيشون بها.. ثم يزيل الفصل بعبارة «إذا اردت ان تعرف أكثر فيحدث حول عدة اشياء وكتب يمكن للقارئ ان يرجع إليها ويقرأها حول الفن الحديث حول الصيد.. واشياء أخرى.. ثم يعود الكاتب في الفصل التالي ليحدث مرة أخرى عن غرف الخدم ومعالم هذه الغرف.

اما الاشخاص الذين لهم علاقة بالمنزل فمنهم مجموعة متنوعة من الناس شغرها محامي في التسع سنوات بعد ان عاد من رحلة طويلة إلى اندونيسيا كما سكنها موظف كبير معاد سياسيا هلت النازية.. ونادى فني يبحث عن عمل فني جيد.

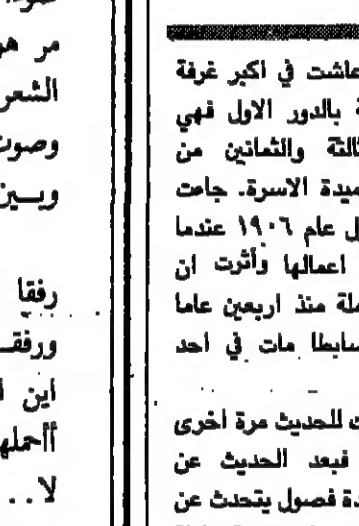
والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!



اشيكاك يوشيا بشو.. هذا الاسم ينتمي إلى إحدى الحشرات اليابانية.. الانجليز يسمون الحشرة بالبيضاء.

ويبدو شغف بيريك بعمل هذه الاشياء حين يتصور نفسه يحل لغزا متعلقا بمكان ما مر شخصي.. أو زمان أو حتى حشرة صغيرة أطلق اسمها على رجل ياباني.. والكاتب ليس شغوقا بالاشخاص قدر شغفه بالاماكن التي يعيش فيها هؤلاء فهو في الفصل الرابع يتحدث حول صالة واسعة على جدرانها أربع لوحات.. لا يتحدث سوى عن هذه اللوحات وماتتصنها.. هذه الصالة في نفس الشقة التي تسكنها السيدة يومين اذا كان الكاتب قد تحدث بأسهاب خلال الفصل الأول عن هذا المنزل ومياه من غرف وجدران ومسلم والاتات واللوحات والتحف والقراء الا لا يخص بضعة فصول للحديث حول بعض الاشياء التي يهتم بها.. ثم يزيل الفصل الذي يهتم بهم علاقة.. ما بهذه الاشياء بعض الذين سكنوا المنزل.. أو من اشترى بعض التحف أو من يوزعه للمشاركة في حل بعض الافلاز ثم يعود الكاتب مرة أخرى للحديث حول سلم الخدم وغرفهم التي يعيشون بها.. ثم يزيل الفصل بعبارة «إذا اردت ان تعرف أكثر فيحدث حول عدة اشياء وكتب يمكن للقارئ ان يرجع إليها ويقرأها حول الفن الحديث حول الصيد.. واشياء أخرى.. ثم يعود الكاتب في الفصل التالي ليحدث مرة أخرى عن غرف الخدم ومعالم هذه الغرف.

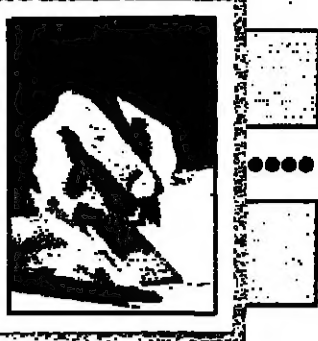
اما الاشخاص الذين لهم علاقة بالمنزل فمنهم مجموعة متنوعة من الناس شغرها محامي في التسع سنوات بعد ان عاد من رحلة طويلة إلى اندونيسيا كما سكنها موظف كبير معاد سياسيا هلت النازية.. ونادى فني يبحث عن عمل فني جيد.

والسؤال الملح!!

والسؤال الملح!!

أوراق

مرور



انتبهوا للشكاوي الكيلية...

● الورقة الأولى:

قبل بضعة أسابيع تلقى على مكتب هذه الجريدة بجدّة أحد المسؤولين بمدينة رنية بدعوتنا لزيارة مدينة رنية والإطلاع على مشاريع التنمية التي تشهدها هذه المدينة يوماً بعد يوم ولايماني العميق بأن الكثير من القرى التي أصبحت مدناً صغيرة وحديثة ينقصها الكثير من (الإعلامية) فقد أوعدت هذا المسؤول بزيارتها وقمت فعلاً بالزيارة وقطعت مسافة أكثر من ٦٠٠ كم إلى أن وصلت إلى مدينة رنية ونظراً لطول المسافة وحيث أنني كنت أجهل الكثير عنها وعرفت موقعها بالوصف فقد قمت بالإطلاع أولاً على شوارعها والتطور العمراني بها ثم تحدثت مع المسؤولين فيها..

ومن خلال الحوار الذي أجريته مع رئيس بلدية رنية لفت نظري تحمسه على الإجابة على سؤال حول تأثير القرى بالشكاوي الكيلية والتي غالباً ما تكون عائقاً من عوائق التنمية والتطوير وتأجيل إقامة المشاريع الحكومية أو الخاصة إلى سنوات عديدة وقال بأن تلك المشكلة تعاني منها كل القرى لدينا ورغم معرفة الجميع بنتائجها السلبية إلا أنه أكد لي بأنها مشكلة يسهل حلها وذلك بتكوين لجان فرعية من المسؤولين بكل قرية أو مدينة أو منطقة ومعاقبة من يتسبب في إعاقة أي مشروع تنموي بدون إثبات ما يدعي وكان رئيس البلدية يذكر لي ذلك من خلال ممارسته العملية لرئاسة العديد من البلديات في كثير من القرى وقال رئيس البلدية أن غالبية تلك الشكاوي من فئة ينقصهم الوعي أو تغلب عليهم سمة القبلية..

ولأنني أريدت التعرف على هذا الوتر الحساس برغبة مني للقضاء على تلك المشكلة التي لا يحل على الكثير من القراء والمسؤولين نتائجها السلبية وكما أنني لا أدعي أولوية طرح هذا الموضوع فأنني أذكر حالياً ندوة عقدت في مدينة أبها وإجاب الدكتور العواجي وكيل وزارة الداخلية قائلاً بأن هذا الموضوع يلقي دراسته عن كثب..

إن الكثير من مشاريع التنمية الخاصة التي طالما تنتظرها وغالباً ما تكون القرى بحاجة إليها تذهب مع الرياح بسبب إعاقتها كيدياً..

من هنا أرد أن يأخذ هذا الموضوع أولوية الدراسة والمتابعة وأصدرت أشدّ العقوبات على من لا يثبت له حق في ذلك بدون أخذ تعهدات لا تلزم كل عاطل ومجاهل بحدوده ولا تعطيه فرصة في فرض حقه وكيداً على أصحاب رؤوس الأموال في استثمارها..

● الورقة الثانية:

● لماذا مدينة جدة؟

تشهد عروس البحر الأحمر مدينة جدة كل يوم تطوراً ملحوظاً من جمال وتنسيق شوارعها ومبانيها ولعل آخر شيء يلفت النظر فيها هو إعادة سيارات اتوبيسات الأجرة حتى تستعمل ربط الخيط الأساسية في حديثها ولأن ثمة مقولة بمعنى إذا أردت أن تعرف تطور البلد فانزل إلى شوارعها فلقد قامت بلدية جدة بالتعاون مع مرور جدة بجمع أصحاب الاتوبيسات التي تجوب شوارعها صباحاً ومساءً وفرضت عليهم لبنا موحداً لجميع الاتوبيسات وعدم السماح لهم حتى يتم ذلك بالإضافة إلى صيانة تلك السيارات وتجديد مراتبها ومنع الكتابة عليها من الداخل أو الخارج والاكتفاء بجملة واحدة تعرف بها السيارات من الخارج وهي (خدمات جدة)..

كلنا قديماً يتذكر حالة تلك السيارات في مدينة جدة ونشاهدنا الآن في المدن الرئيسية فأنني أؤيد تعميم هذه الفكرة على كل المدن الرئيسية لأنها دائماً تكون في وجه السائح والمقيم والمواطن كما أنني لأيد أن أشير إلى أصحاب تلك السيارات بأن اتوبيسات جدة حققت دخلاً جيداً عن السابق..

سعود التويم

تعلن وزارة الحج والوقاف (الإدارة العامة للصيانة والتشغيل بالرياض عن طرح عملية صيانة ونظافة

عدد (١١) إحدى عشر مسجداً وجامعاً بالمنطقة الشرقية (المجموعة العشرية) - للمنطقة العامة بين الشركات والمؤسسات الوطنية المتخصصة، ويمكن الحصول على مستندات المناقصة من إدارة المستودعات بوزارة الشؤون الوقاف، تقابل مبلغ (١١٠٠ ريال) للنسخة الواحدة.

وعلى السادة الراغبين الدخول في هذه المناقصة اتباع الشروط الآتية: ١- تقديم تأمين مؤقت بما يوازي (٧١) من قيمة العطاء يتجدد تلقائياً - ساري المفعول لمدة أربعة أشهر - من تاريخ فتح المظاريف.

٢- صورة من شهادة الزكاة والدخل، وشهادة الاشتراك في الفرقة التجارية والسجل التجاري، وجميعها سارية المفعول.

٣- للوزارة الحق في تأجيل العملية، أو إلغاء بعضها، إذا طرعت الحاجة لذلك، ودون إبداء الأسف.

٤- ترسل العطاءات وجميع الوثائق مخفوفة بالشمع الأحمر بختم صاحب العطاء إلى العنوان الآتي:-

سعادة وكيل الوزارة المساعد لشؤون الوقاف، وكالة الوزارة لشؤون الوقاف (وزارة الحج والوقاف) بالرياض، وتسلم إلى سكرتير لجنة المناقصات، ويكتب على الظرف:- مناقصة صيانة ونظافة ١١ مسجداً وجامعاً بالمنطقة الشرقية - المجموعة العشرية.

٥- أن ينص السجل التجاري لشركة أو المؤسسة على أعمال النظافة والصيانة، وأن تكون لديها خبرة بأعمال سابقة، وأن ترفق هذه الشهادات بعطاءها. ٦- العملية غير قابلة للتجديت، وسيتم استبعاد أي عطاء جزئي لهذه المناقصة، مع العلم أن مدة العقد (ثلاث سنوات).

تقبل العطاءات حتى نهاية دوام يوم الاثنين ١٤١٦/٦/١٠ الموافق وتفتح العطاءات في الساعة الحادية عشرة من صباح اليوم التالي. ٤/٩٤٥٨

الحلويات أكثر مأكولات الأطفال

الاكثار منها يسبب العديد من الأضرار للطفل، منها: فقد الشهية للطعام، توس الأسنان، التهاب اللوزتين، عسر الهضم

انحب الأوقات لتناولها بعد الوجبات الأساسية وبكميات معتدلة

الأوقات المناسبة لتناولها

لاستطيع بطبيعة الحال أن تمنع الطفل عن تناولها بل هي بالنسبة له من ضمن الجوائز التي

تدخل الفرح والسرور إلى نفسه حتى أننا نلاحظ بعض الأطفال تحت سن الخامسة يستيقظون في الليل وقد يصرون في ذلك الوقت على تناول الحلوى وهذا بالطبع نابع من

حبهم لها إلى جانب عدم معرفتهم بالأوقات المناسبة لكل الأوقات عند الأطفال مناسبة لتناول الحلوى من هنا وجب التنظيم من قبل الأمهات أو من ينوب عنهن فكما يشير

الدكتور أسامة إلى عدم حرم الطفل منها وفي نفس الوقت عدم إعطائه إياها بكميات كبيرة وفي كل وقت فيفضل إعطاء الطفل الحلوى بعد تناوله وجبته الغذائية لأنه كما سبق الإشارة إليه تفقد الطفل شهيته

للطعام لاحتوائها على المواد السكرية الأمر الذي يجعله يذهبون بطفلهم إلى الطبيب لإعطائه فاقحاً للشهية نسوا أن السبب في ذلك هو تناول طفلهم الحلوى لاسمياً قبل الوجبات مما لا يفتح معها أيضاً فاقح الشهية.. هذا وقد يزيد الأمر سوءاً عندما نتحدث الأم عن فقد طفلها لشهيته أمام الآخرين مما يجعل الطفل يستمر على هذا الحال فيفكر من الحلوى ويفوت الوجبات أو بعضها ليستمر اهتمامه به ويستمر بالتأكل حديثها عنه وعن عدم شهية للطعام حتى وإن كان الطفل جائعاً فإنه

سليماً إلى الحلوى لتسد جوعه مما يترتب على ذلك من اهتمامه وحديثها المستمر عنه وعن ضعف نيته الأمر الذي يثقل في أيدى اهتمام الغير بهذه بدون أدنى شك

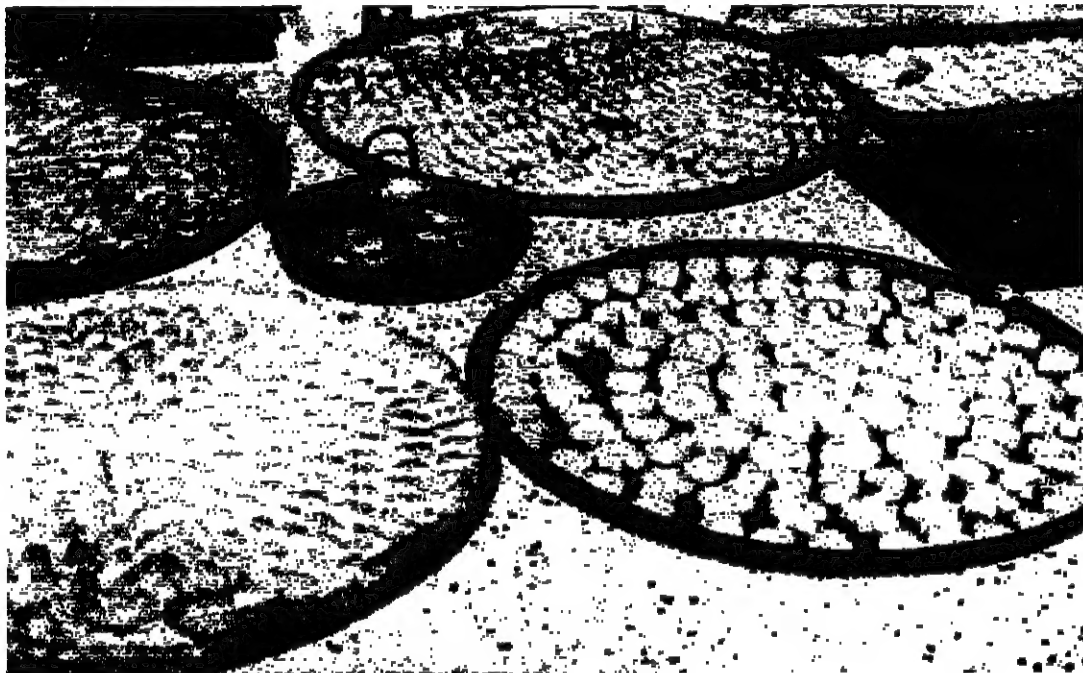
أساليب خاطئة ينصح أيضاً بتجنبها كما يشير الدكتور أسامة السعيد بالصائغ التالية: أولاً: على الأم أن تقلل من كميات الحلوى التي يتناولها الطفل.

ثانياً: إعطاؤه كمية مناسبة من الحلوى بعد أن يتناول وجبته مع الحرص على غسل الفم وتنظيفه بعد تناولها.

ثالثاً: على الأم أن تمنع عنها الاكثار من الحلوى لأنها لا تفهم إلا تتحدث عن فقد طفلها لشهيته أمام الآخرين لأن ذلك سيؤثر على الطفل ويجعله يستمر في تجنب الأكل والتعويض عنه بالحلويات المختلفة ليستمر حديثه عنه وبالتالي اهتمامها به.

وأخيراً أرجو أن يكون لتقريرنا هذا فائدة تطبيق من قبل الأمهات لاسمياً الأمهات.

فريدة الهلالي



إذا بقيت فترة طويلة قبل تناولها.. والمشكلة لو تناولها الطفل ونام دون أن يقبل فمه الأمر الذي يجعل فمه مزعجة للبكتيريا.

الحلوى والشتاء

كما أسلفت هناك بعض الأمهات يلجأن إلى إعطاء أطفالهن العديد من الحلويات في فصل الشتاء لتزويدهم بالدفء الحراري وأن كان هذا الاعتقاد صحيحاً كما يقول الدكتور أسامة إلا أن كثرة تناولها حتى في فصل الشتاء تستمر الطفل ولا تفعله.

قيمة غذائية كما أن أكل الطفل للحلوى قبل الوجبات يؤدي إلى عزوفه عن الطعام لأن العوامل المنبهة للجوع هي وجود السكر بكمية قليلة أو لئلا يلبس بها في الجسم

وعند تناول الطفل لها فإنها تعطيه مواد سكرية عالية مما يجعله لا يشعر بالجوع كما أن إبقاها في

الفم من ضمن العوامل المساعدة لالتهاب اللوزتين وتسوس الأسنان أضف إلى ذلك تناولها بكثرة يؤدي إلى عسر الهضم وبعض الحلويات تحتوي على المكسرات التي قد تعفن

اللسان حيث تنتشأ من الشهر السابع للطفل مما يجعله يستحسن السكريات التي بها ويفضلها عما سواها من الأطعمة مع العلم أن جسم الطفل لا يحتاج إلى كميات كبيرة من السكريات مما يجعل تناولها بكثرة يسبب أضراراً للطفل

في أغلب الأحيان نلاحظ معظم الحلويات تتكون من مواد سكرية ونشوية وكمية قليلة من الألبان والمكسرات وقليل جداً من البروتينات التي يحتاجها جسم الطفل وعموماً الحلويات ليست ذات

الو.. الو.. الو..
لهو زين.. مافيه عنكم
سولق... يوصلني للكلية

تقرير اليوم

تعتبر الحلويات بصفة عامة حسنة المذاق لاحتوائها على السكريات التي يستطعها اللسان.. ويأكل الحلوى معظم الأفراد ولاسمياً الأطفال الذين يفضلونها على أي شيء آخر وقد لا يمر يوم واحد دون أن يتناولوا فيه كمية من الحلوى حتى أصبحت تقريباً مقترنة عند الكثير من الناس بالأطفال فنلاحظ أن من يكثر منها من الكبار قد يجد تطبيقاً على ذلك من قبل الآخرين وتشبيهه بالأطفال مع العلم أنها ليست خاصة بالأطفال فقط كما أن جميع الفئات تحتوى عليها ومعظم زياتها من الأطفال. إضافة إلى ذلك قد نجد بعض الأمهات يمنعن أطفالهن عن تناولها بكثرة لما ينجح عن هذا الكم الكبير منها من أضرار للطفل إلا أنهم يسمحون لأطفالهم بتناولها بالكميات التي يرغبونها في فصل الشتاء البارد لاعتقادهم أنها تعطيهن الطاقة الحرارية لجسمهم..

وفي صدد موضوعنا هذا كان لنا لقاء مع (الدكتور أسامة السعيد) أخصائي أمراض الأطفال حيث أفادنا بمعلومات تهم جميع الأهالي لاسمياً الذين لديهم أطفال

سبب حب الأطفال لها تعد الحلويات من أفضل المأكولات لدى الأطفال بصفة عامة لاسمياً لأنهم يتناولونها بل يشعرون بالسعادة والسرور عندما تأتيمهم بقطع منها أما السبب في حبهم لها كما يشير الدكتور أسامة هو نشأة براعم التذوق في أعلى

لسانهم حيث تنتشأ من الشهر السابع للطفل مما يجعله يستحسن السكريات التي بها ويفضلها عما سواها من الأطعمة مع العلم أن جسم الطفل لا يحتاج إلى كميات كبيرة من السكريات مما يجعل تناولها بكثرة يسبب أضراراً للطفل

في أغلب الأحيان نلاحظ معظم الحلويات تتكون من مواد سكرية ونشوية وكمية قليلة من الألبان والمكسرات وقليل جداً من البروتينات التي يحتاجها جسم الطفل وعموماً الحلويات ليست ذات قيمة غذائية كما أن أكل الطفل للحلوى قبل الوجبات يؤدي إلى عزوفه عن الطعام لأن العوامل المنبهة للجوع هي وجود السكر بكمية قليلة أو لئلا يلبس بها في الجسم

وعند تناول الطفل لها فإنها تعطيه مواد سكرية عالية مما يجعله لا يشعر بالجوع كما أن إبقاها في الفم من ضمن العوامل المساعدة لالتهاب اللوزتين وتسوس الأسنان أضف إلى ذلك تناولها بكثرة يؤدي إلى عسر الهضم وبعض الحلويات تحتوي على المكسرات التي قد تعفن

اللسان حيث تنتشأ من الشهر السابع للطفل مما يجعله يستحسن السكريات التي بها ويفضلها عما سواها من الأطعمة مع العلم أن جسم الطفل لا يحتاج إلى كميات كبيرة من السكريات مما يجعل تناولها بكثرة يسبب أضراراً للطفل

شارع (الكباري).

والاختناقات المرورية! (شارع الكباري) حظي بالعديد من المقالات التي تناقش حوله ميمناً وشعلاً ولعل السبب هو أن هذا الشارع بمثابة عتق الزجاجة.. أو نقطة الوصول بين جنوب المدينة وبمائها وغربها ولهذا فإن أي بكة مرورية في هذا الشارع تؤدي بالتالي إلى تضرر العديد من السائقين ومرتادي هذا الشارع.

وفي البداية كنا نعتقد أن أي حادث مروري من اصطدام وغيره هو السبب في مثل هذه البكة.. ولكن أصبحت ظاهرة أغلاق أحد الجسور في هذا الشارع في أوقات مختلفة صباحاً ومساءً سبباً رئيسياً لكثرة السيارات في الشوارع وبالتالي ازدحام كثير يؤدي لتعطيل السائقين.. والجسور المغلقة تختلف بين حين وآخر مما يعني أن الخلل ليس في الجسر وإنما في التنظيم المروري فهل يجد هذا الشارع بعضاً من الاهتمام.. أم لا ذلك!

أين توجد المراجع الجامعية؟

يتقدم الكثير من طلبة وطالبات الجامعة من عدم توفر الكتب الدراسية في مكتبة الجامعة أو عدم توفر العدد الكافي.. مما يؤدي إلى قيام هؤلاء بعمليات مضنية للبحث عن الكتب المطلوبة في مكتبات المدينة.. ويساعدها الغالبية.. ولكن المشكلة هنا.. أمر أن بعض أساتذة الجامعة لا يراعى مثل هذه الظروف فتراه لا ييسر بتحديد المرجع الأساسي لحاضراته.. وقد يقوم بإيهام الطلبة أو الطالبات.. بالتأكد على اسم مرجع يكلف السهر (الفلاني) طبعاً هو سعر مرتفع ويكتشف بعدها الطلبة والطالبات هو أن الأستاذ يرجع إلى كتاب آخر.. في مقام محاضراته.. وهذا السر يحفظ للأستاذ.. برأته.. واجتهاده.. لأن الطلبة يتوهمون أن ما يقوله في المحاضرة خارج المرجع الموقر في أيديهم.. وبعد تفتش السر.. يضطر الطلبة إلى شراء الكتاب الآخر.. بسعر مرتفع خارج مركز بيع الكتب الموجود في الجامعة.. ترى.. أين المخرج لمثل هذه العملية.. هل هو في الكتب غير المتوفرة في مركز بيع الكتب.. أم في أسلوب بعض الأساتذة..

من نضار الاجازة؟ مع بداية عطلة الربيع الحالية.. تبدأ العقول الشابة في البحث عما يسلا فراغ هذه الأيام المقلية.. والتي لم يكن ضمن مخطتها السفر.. وتبدأ مسؤولية شغل وقت الفراغ.. تدور بصورة جلية حول المؤسسات التعليمية والترفيهية.. فقد قامت وزارة المعارف بعمل جيد.. وهو عمل رحلات داخلية في مناطق المملكة.. وهذا العمل جدير بالتقدير.. ولكن هنا تتساءل ترى ماذا في جمعية المؤسسات الأخرى والجمعيات.. وماذا أعدت من برامج لأطفالنا.. وشبابنا.. وهذه دعوة صادقة لكل مرافق المؤسسات والجمعيات.. للتقيام بنشاطات عامة لتستفيد الاجواء الباردة..

لاول مرة برنامج الدبلوم العام للتربية في كليتي

التربية للبنات بجدة والرياض..

مجلس الكلية ووافق عليه سعادة وكيل الرئيس العام لكليات البنات. تعتمد نتيجة امتحانات المقررات في كل فصل دراسي اهتمام الوزارة بشؤون التعليم العالي وتعتبر المطالبة ناجحة وتقال درجة الدبلوم العام في التربية إذا اجتازت بنجاح الامتحان في جميع المقررات الدراسية.

● يجري دورتان في بداية العام الدراسي الثاني للطالبات المكملات في مادة أو أكثر في الفصلين الأول والثاني ويكون الطلبة ناجحة وتقال درجة الدبلوم العام للتربية إذا اجتازت امتحان هذا الدور في جميع المقررات التي اكملت فيها.

● تقبل الطلبة إذا اكملت في مادة أو أكثر في امتحانات الدور الثاني ويسمح لها في إعادة القيد مرة واحدة فقط. وفي هذه الحالة تعامل معاملة الطالبة المستجدة وعليها للواجبة في جميع المقررات الدراسية دراسة وامتحاناً.

طريقة الامتحانات الخاصة بدراسة البرنامج للحصول على الدبلوم العام في التربية وذلك على النحو التالي: ● يجري امتحان تحريري في نهاية كل فصل دراسي في جميع المقررات الدراسية للفصل وذلك في الموعد الذي يراه مناسباً

الدراسة فيه عن اثني عشر اسبوعاً وتدرس في هذا الدبلوم المناهج والمقررات التربوية وتدرس الطالبة في هذا الدبلوم بمعدل ست مواد دراسية في اليوم الواحد.. هذا وقد اوضحت وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات

الدراسة فيه عن اثني عشر اسبوعاً وتدرس في هذا الدبلوم المناهج والمقررات التربوية وتدرس الطالبة في هذا الدبلوم بمعدل ست مواد دراسية في اليوم الواحد.. هذا وقد اوضحت وكالة الرئاسة العامة لكليات البنات

كتبت / ليل الهلالي: تجري الآن بكلية التربية للبنات بمدينة جدة وكلية التربية للبنات (الاسماء الادبية بمدينة الرياض) برنامجاً دراسياً للحصول على الدبلوم العام في التربية حيث بدأت الدراسة في هذا البرنامج لأول مرة مع بداية العام الجامعي الحالي ١٤٠٦/١٤٠٥ هـ.

ويشترط على الطالبة التي ترغب الالتحاق به أن تتقن لغة عربية تماماً للدراسة في هذا البرنامج بالإضافة إلى بقية الشروط الأخرى المطلوب توفرها في الطالبة التي ترغب الالتحاق بكليات البنات وتخصص الدراسة بهذا البرنامج لحاصلات الشهادة الجامعية من غير التخصصات التربوية وذلك لتأهيلهن تأهيلاً تربوياً للعمل في مجال التدريس ومدة الدراسة للحصول على الدبلوم العام في التربية سنة دراسية واحدة فقط تتكون تلك السنة الدراسية من فصلين دراسيين وكل فصل دراسي من هذين الفصلين لثلاث

مناقشة مبرورية للطرح المارة

بمناقشة القسم، مدير القسم،

القسم/ مكتب الرياض

شعراء: علي العطاس:

شهدت طرق الرياض / الجمعة، الزلفي القصيم وشعراء اسس حركة مبرورية كبيرة وذلك لقضاء عطلة الربيع في رياض القصيم والزلفي والمجمعة وحفر الباطن حيث الربيع والماء والخضرة في الرياض الغناء بمنطقة القصيم ومناطق الزلفي والمجمعة وحفر الباطن. وقد شهدت روضة السيلة بالزلفي والرياض المحيطة بمنطقة سدبر نصب مئات الخيام لقضاء

التكافل الاجتماعي من سمات المسلمين لا تسرف ولا تقتصر.. وتلمس حاجات أخيك

رسالة اليوم

اللهم.. وهذا قصد حسن والمسلم مكلف ان يصون دينه. وان يراهم بمأمن من الحاجة الى الناس. والاسلام الذي يأمر ان تحارب الفقر لا يرضى لك ان تجره الى بيتك على ان يخل بالحقوق ويتركها للولاد لا يحق فقرا ولا يقل من صاحبه يوم القيامه غدا.

والاسلام يوصي بان يكرم المرء نفسه ثم اهل بيته ثم سائر الناس. ومعنى كرم المرء مع نفسه واهله ان يشبع حاجتهم من الحلال فيصدها عن الحرام.. وان يصونها عن مظاهر الفاقة التي تخدش مكانتها في المجتمع. وينهبط بها دون المستوى الواجب لعزة المسلم.

والاسلام بهذا الارشاد يريد ان يربط النفقات المشروعة بالترتيب المثلث للصالح. فان الاسرة قوام المجتمع والكثير والخليفة الحية التي تكون بناءه الضخم. فتوجيه العناية اليها اولا اجدي على الامة كلها من حرمانها وتحويل حقوقها عنها.

ثم ان في هذا الارشاد زجرا لطائفة من الناس يميلون الى السرف خارج بيوتهم وبين اصدقائهم او الغرباء منهم فاذا خلوا الى اهلهم كانوا امة سية للفتنة والفساد. فليستمسك الانسان بعري السمحة وليسارع الى سداده ما يلقاه من ثغرات وان بذل اليوم القليل فيسير غدا او بعد غد بالخير.

عندما يحين متقاعين لا يعرفون الا انفسهم ومطالبها تحسب. مع ان الله عز وجل خلط الناس بعضهم ببعض وجعل اختلاطهم على اختلاف احوالهم اختبارا للايمان ويوزع به الفضل. وان نتجج امة في هذا المضمار الا اذا وقتت الصلوات بين ايمانها. فلم تبق محروما يقاسي ويلات الفقر. ان الفقر معرة اذا لصقت بالانسان اخرجته وهبطت به دون المكانة وانها توشك على ان تحرمه الكرامة التي فضل الله بها الانسان على سائر الخلق وانه لعزيز على النفس ان ترى شخصا معزق الثياب او حالي القدمين ابل اديم الارض كموه واصابعه او جوعان يمد عينيه الى شتى الاطعمة ثم يريه الحرمان وهو حسيه. والذين يرون هذه الصور ثم لا يتكثرون بها ليسوا بشرا وليسوا مؤمنين فينبى البشر عامة رحم يجب ان توصل والا تترتها الفاقة. ان الاموال المودعة في الخزائن والتي فيها حق للمسكين والبائس شر جسيم والحرمان وهو حسيه. والذين يرون هذه الصور ثم لا يتكثرون بها ليسوا بشرا وليسوا مؤمنين فينبى البشر عامة رحم يجب ان توصل والا تترتها الفاقة. ان الاموال المودعة في الخزائن والتي فيها حق للمسكين والبائس شر جسيم

الاسلام دين يقوم على البذل والانفاق. ويضيق على الشح والامساك. ويجب البذل الاسلام ان تكون نفوسنا سحرة واكفنا ندية. ووصانا بالسارعة الى داعي الاحسان ووجوه البر. وان نعمل من تقديم الخير الى الناس الشغل الدائم. لا نتركه ضاحكا او مساء. ومن الواجب على المسلم ان يقتصد في مطلب نفسه حتى لا تستنفذ ماله كله. فان عليه ان يشرك غيره فيما اتاه الله من فضله وان يجعل في ثروته متسما يسعف به المتكويين ويربيح المتعنين. وقد اشار القرآن الى ان الذي عن التنبذ بامر الانفاق على القرابة والمسكين.. فان الميزر متلاف سعيه يضع في شهواته الخاصة معظم ماله. فمادام يبقى بعد الحقوق الواجبة والعون المقروض؟؟

ومضى السياق في الاوصاف بالاحتياج وصيانة وجههم فامر المسلم ان يرحمهم الخير. وان يمد يدهم من القول اذا كان لا يملك ما يتكثرون..

انه لم يوجد في الدنيا نظام يستغني البشر فيه عن التعاون والمواصلة. بل لابد لاستتباب السكينة وضمان السعادة من ان يعطف القوي على الضعيف. وان يرفق المكثر بالقليل. ما دامت طبيعة المجتمع البشري ان تتجاوز فيه القوة والضعف والاكثار والافتقار.. ولو كان المال في وفرة وندرته يتبع ما اوتي الناس من موابه معنوية لاكتنز البعض الكثير. وعاش البعض على الكفاف فتلك سنن الخليفة التي لا اقتعال فيها وانما يتسرب الشقاء الى الناس

من أين تحصلون على اخبار «اسرائيل» كيف تعيش وتفكر..؟

ابنت برسائلي هذه الى صديقتي المفضلة «الرياض». والى اهل بيتك ان استقر عن الزاوية اليومية «اسرائيل» كيف تعيش وتفكر. واسأل من أين تحصلون على اخبار العدو بشكل يومي جيد لاحظت ان هذه الزاوية اليومية تنفذ بها «الرياض» عن بقية الصحف العربية.

عوض عن احمد الرياض

●● ويحب هذا السؤال الزميل طلحت وفا مدير التحرير ورئيس مكتب واشنطن..

في البداية احب ان اقدم شكري للاخ القاري على اهتمامه بالرائحة «الرياض». وقبل الاجابة على سؤاله احب ان اوضح ان فكرة زاوية «اسرائيل» كيف تعيش وتفكر كانت فكرة طرحها الزميل الاستاذ تركي السديري رئيس التحرير وذلك اثناء تواجده في واشنطن حيث اطلع على إمكانية توفير تقديم مادة يومية يقوم باعدادها مكتب الجريدة بواشنطن وفلا تم تنفيذ الفكرة بعد دراسة شاملة لها وادخلت الزاوية في صفحة رسائل صديقية قبل عامين ضمن التغييرات السنوية التي تشهدها «الرياض» في مطلع كل عام. وللجاجة على سؤالك اقول ان مكتب واشنطن يساهم بما يقارب من ٨٠ بالمائة من المواد المنشورة في الزاوية. حيث تتوفر صفح ومجلات العدو الاسرائيلي في المكتبات الدولية في العاصمة الأمريكية. بالإضافة الى متابعي الزملاء في المكتب لاجل اخبار العدو وما ينشأ بهذه الزاوية. كذلك يستقبل مكتب واشنطن النشرات والصورات الاسبوعية والشهرية التي تصدر باللغة العربية من الأراضي المحتلة ويقوم باعداد صياغتها وإرسالها الى مقر الجريدة بالرياض هذا بالإضافة الى قيام الزملاء محمد ابا حسين ومحمد الجحان نائب رئيس التحرير بتكليف المكتب بمتابعة بعض الاخبار المتطعة بالكيان الصهيوني.

وكما لاحظت بان الاخبار الواردة من مكتب واشنطن او مكتب باريس كلها اخبار لا تشر في وسائل الاعلام الدولية ويكاد لا يتناولها الاعلام العربي من الجريدة العربية او الصحف الدولية.

ويوجد هذه الزاوية حرصا من الجريدة على اعطاء القاري العربي حقيقة ماجري في الكيان الاسرائيلي من تكاثف في المجتمع وارتفاع في المعيشة او تدهور خلفي.

كما يقوم المكتب بترجمة صحافة العدو ونشرها بشكل اسبوعي تقريبا في صفحة صحافة عليا.

الطفل عالم غريب

الطفل هو صورة حقيقية للمجتمع الذي يعيش فيه. وفيه المنظار الدقيق عن مييزات وطنه وعلى ضوء النظرة والاهتمام المتزايد للطفل نذكر به مدى نظرة المجتمع بفتاته للحياة والى مدى السعي لرفع مستواه الفكري والحضاري.

والواقع ان بيئة الطفل متعددة ومتشعبة وترتبطها علاقة متبادلة ومتبادلة لا يمكن ان تفصل أحدها عن الآخر.

فالطفل يعيش داخل اسرة والاسرة تقيم داخل المجتمع الذي يتفاعل ببعضه البعض عن طريق منها المدرسة والشارع بل كل البيئة والطبيعة.

وعندما نسعى ونرغب في أن واحد ان تقدم ونتقدم ونرتقي بالطفل. فان من أساسيات الاهتمام بالطفل في عصر المجاعة والأمراض النفسية والغزو العلمي وجوب مراعاة افضل الطرق في استخدام التكنولوجيا كحكمة وصل وروبط بين المجتمع والطفل. في تزايد صداقة الطفل للشاشة (التلفزيون).

هل استطع مواكبة غرائبه؟

مع ارتفاع نسبة الامية والامية الفكرية والعلمية. الامر الذي يجب ادراكه ان قاعدة الطفل تتطوّر من اساس ايدولوجي اذا اردنا ان نصل الى ما نسعى اليه ونرغب اعداده. ففقيتنا الدينية الاسلامية المثالية تحتم علينا ان نلتزم اساسا في الإعداد والتجديد البرامج الدينية خاصة البرامج الموجهة للطفل والمطلوب ان يكون هناك خلط بين البرامج التربوية والتعليمية بأمور دينية لكي نستطيع في نهاية هدف التخطيط ان نؤثر على الطفل امام المرء. مدة مؤثرة كافية مع مراعاة أهمية الوقت بالنسبة لجدوله اليومي. هذا بالطبع يتطلب مجلسا يتكون اعضاءه من علماء في الفقه واصول الدين ومهتمين بالثقافة الاسلامية بجانب علماء في العلوم العلمية والاشغال لوضع الاساسيات واختيار الاساليب والفقرات معتمدين على الدراسة الميدانية الواقية على المجتمع وبيئته.

ان الاعتماد على المبادئ الدينية امر قد لا يشرع به الكثير داخل الاسر التي تصون قاعدة الطفل من الطواغيت والتفكير المتجذرة. سواء في تربية الطفل او تنمية او مراعاة مناعته الصحية والبدنية.

وعندما نتعمق في واقع الاسر فانه عند الشروع في تخطيط برامج الطفل يتطلب دراسة اولية متينة للخصائص الاسرية ومقرراتها واسلوب معاشيتها وتقاليدها للحياة اليومية بجانب دراسة خصائص الطفل وقدراته الذهنية والبدنية وليس المراد ان نقوم بدراسة مثالية بالدرجة التي يمكننا ان نتقاسم عن الاداء العلمي وقد تكون هناك فقرات تتوق قدرة الاستيعاب المراد اننا نحاول ونحاول في وضع برامج تكون مناسبة للبيئة التي يعيش فيها الطفل - وان كان هناك امر مسلم به ان الظاهرة في مجتمع تتأثر وتؤثر بظاهرة اخرى - واقصد هنا في مجال حياة الطفل تلك الظاهرة المؤثرة هي بعض المتاحج التي لاتواكب العصر الحديث سواء

عبد الرحمن المحمدي الرياض



لن تضاء الشموع وتفتح الابواب

لما كان اول امر من الله لرسوله المصطفى صلوات الله وسلامه عليه هو القراءة.. ولما كان طالب العلم في حفظ الله وعبادته تطلعه الى اللامعة بالبحث حتى يرجع الى غنى عنه لاية امة تريد بناء مجدها وتعيش في امن وسلام.. كان على شباب الامة وهو قلبها النابض ان يجتهدوا في تحصيل العلم النافع بل وارقى العلوم واعظمها تقدما. ان من تضاء الشموع.. وتفتح الابواب.. هل لكسول خامل مركّز على ثروة طائلة تركها له ابواه وجدها لكمة سائفة لامضاضة فيها ولا تعب.. ولا سهر لاليال ولا حرجان من اي شيء.. ولا اغتراب بعيدا عن الاهل والاقارب يتجرع كأس الفراق اسفرو بعيدا عن الزوجة والولد. يضى الليالي الطوال غارقا في الهوم.. سارحا عبر الاثير.. امتيته حلول يوم عودته لاهله.. وكأنه ينتظر يوم العيد.. عيد لقائه بأهله وروحه بعد سفر طويل.. ينتظر الرسائل خلالها وكأنه ينتظر غيث السماء تسهل موم قلبه.. وتطمئن قواده الكسير بنار الاغتراب..

مجرد رسالة تعيد لنفسه البسمة والطمانينة والهدوء.. حامدا شاكرا لانتع الله: كل هذه المعاناة بسبب سفره سعيا عن ريق اوفر لا يتوفر له في بلده جعله يعاني مرارة الاغتراب.. لن تضاء الشموع.. لهذا المسافر المغترب الذي يسعى الى الارض عن الرزق الحلال.. ام تضاء الشموع لخلل كسول يهتج بأمور وحجج واهية.. كما يقول بعض الشباب.. لحظة اتخاذ القرار.. بعدها ينقلب بسيارته مسرعا يجعل منها ملان نفسه وغيره.. مستغفرا في الاوهام التي تساوره.. سارح الفكر غير مبال بين حوله لا يميل للنصيحة.. هائما على وجهه.. يرافقه الشيطان في كل خطواته.. لا يلقح الابواب لكل مجتهد

رأي وتقييم

ساورني الشك في الموضوع فاكشفت انه سرق من كتاب المطالعة

لقت نظري ما نشر في جريدة (الرياض) في عددها رقم ٦٢٨٦ في يوم الثلاثاء ١٤١٦/٦/٥هـ وصحة الرأي للجميع. موضوع بعنوان «المستقبل والاختيار السليم» بقلم الاخت نورة علي الحارثي. فما ان بدأت بقراءة الموضوع حتى ساورني الشك انني قد قرأت قبل هذه المرة وبالفعل اتضح لي ان الاخت سرت هذا الموضوع من كتاب «المطالعة» للصف الاول الثانوي. حيث قامت بحذف بعض الكلمات ووضعت بدلا منها. وهذا شيء يؤسف له ان تقدم على ارتكاب خطأ بحق نفسها اولا ويحق القراء ثانيا حيث ان فعلها هذا لربما نزع ثقة القارئ عن هذه الصفحة بعد ذلك منها ولم يكن قصدي بهذا التعليق ان اشهر بالاخت امام القراء بقدر ما كان حرصي ان يدقق المشرف او المسؤول عن صحة ما ينشر. سائلا المولى ان يوفق الجميع لما يحبه ويرضاه.

هذلول حسن الهذلول القصيم - البدائع المحور-

نشر الاخ هذلول على غيرة على اخوانه واخوانه القراء والفكرات. وليس لنا من تعليق سوى ان الرأي للجميع ويصعب علينا مراقبة الكتب والرسائل ونستمر في نقتنا التي نوليها للقراء وفي الوقت نفسه ان كل من يحاول النقل او السرقه الابدية سيكتشف ومن القراء انفسهم وللجميع التقدير.

الاسلام كرم المرأة.. وعلينا حمايتها من المفاسد

لاشك ان المرأة نصف المجتمع وعلى عاتقها يقع بناء قواعده وقادته ومن مدرستها تخرج الطبيب والمهندس والفيلسوف والاديب واثن كانت الجاهلية اكثر قبائل العرب تقدر المرأة والذين يلوذون فان بعض هذه القبائل كانت لا تقيم المرأة اي وزن بل كانت تجعلها سلة تباع وتشتري بل ربما ويها الرجل من ابنة فيما يرى خفلا عن من بعض القبائل يتاهم وادا في التراب.

لما جاء الاسلام جعل لها حقوقا وواجبات تتناسب وطبيعتها بلا افراط ولا تفريط تلك المسلمين اجزاء من العالم بالحق والعدل وفي اقرب وقت وأسروا حضارة مازنا تعمي بل ينتظروا ذكرها وتتوقع عودتها بل ينتظروا العلم الشرعي الذي شاع بفضاعتها ويحيى الفربي عنها لينشأ الكمال ولكن دون جدوى وكيف لا خبط له اعداء الاسلام بهارة وفكر ليجعلوا على عينة غشاة تحول بينه وبين الحق وسخروا المرأة لاغوائه وايضا في برائن الضعف.

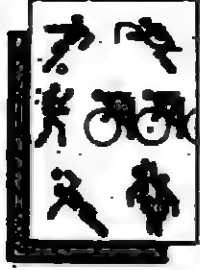
فأفرغ من التحلل الخلقي في العالم الغربي فان العالم العربي والاسلامي اليوم وفي نظر الى العالم الغربي فيسبل عليه فيقلده تقليدا اعمى فكان كالمسحوق في البيداء. يقتلها الظلم والماء فوق ظهورها محمول لا يصيح السمع من ابصرهم ويغفلوا فروجهم وكل وحفظن فروجهن فهو يرى سنامه ربنا خدو ذوات ستره علمن تربية لا يبال في المنزل ولها ستران (الفر والبيت) وعلى ان خروجها لغسوة

جائز واخبر ذلك محظور لانه كلها عورة ولكننا نراها اليوم تخرج اكثر من الرجال لاسباب اكثرا ثقافية. ليقوم شيطنة ونفسه الامارة بالسوء الى ارتكاب المعاصي بالظلمة والفساد بل لا يتصور الا على الخروج فقط ومله الفراغ القاتل ومصدق القاتل (ان الشباب والفراغ والجددة مفسدة للمرأة) والجددة الممل وقد تفرقت بكثرة وكثرة مع السيف سخر لغير ما امرنا الله به وبقي السبب الاول والاخير ما اعمل ابواه الامور من اباه وامهات غالايا في اعمالهم يخترقون للال ويكسبون في خزائهم ومن ثم يبعثون في تمصيله ولا اقص كل الناس بل بعضهم الا من ربح ربي.

ادام الامهات فوافقت امام المرأة ليس عندهن من الفراغ ليتقنن ويتعلمن ثم يعلمن ابناهن وينتظرن. انهن يقضين الساعات الطوال ينتظرن في موبيل فستن او تسريحة شعر او خروج في الاسواق دون لأم ولكن لتسد بطنه الله وليس عندهن الاستعداد للوقوف دقائق يقطن فيهن الاولاد والبنات ربما تركن هذه المهمة للخادمات.

وهنا وهناك يكن الخطر فان لم يتدبره الاب المسلم والاخذ المسلمة ويعودا بهم الى الله عودا حميدا فلها والله فتنة قطع الليل المظلم يتبع اهلها اخرها. لابد من واقعة ولا تصيب الذين ظلموا خاصة.. مركضا الى الله الى شاطئه الايمان.

عبدالله محمد المحمدي ثلثوية ابها الاولى



عصر اليوم في الملحق

فيصل بن فهد يرعى ختام الدوري الممتاز

مصدر شجاعي مسئول
فريق القدم
والجهاز الفني
سيخضعان لتقييم شامل في نهاية الموسم

أكد مصدر شجاعي مسئول (الملحق) حول ما تشهدهه دنيا الرياضة قبل أيام حول الوضع التدريبي للفريق بأن البحث عن مدرب للفريق مواكب لظروف الجاهز الشجاعي شيء مطلوب ولكننا وضعنا تحت المراقبة في التدريب التتبعي رضا عاكشة وهو يملك خلفية كاملة عن فرق الشباب الثلاث إضافة إلى أنه يتمتع بشخصية قوية فريض بها احترامه على جميع اللاعبين.. ومجرد البحث عن مدرب فهذا سابق لأوانه.. وأضاف المصدر أن أمام الفريق دوري كأس جلاله الملك وديوري كأس الاتحاد ومن خلال تلك البطولات سيكون هناك تقييم للفريق والجهاز الفني.. أيضاً



عبدالله بن سعد للملحق

لهذا السبب سيختلف أداء الهلال اليوم!

من لقاء الفتح في الهلال والنصر تحت الملحق سمو الأمير عبدالله بن سعد رئيس بلدية أجاز هذا اللقاء له نظرة خاصة بالنسبة لجماعته الناديين بحكم التفاني الشريف بينهما وكل ما اتناه أن يقدم الفروقات مستوى جيداً كعادتهما.. وأما لا أتوقع نتيجة معينة للمباراة ولكن تقني بالله كبيرة ثم في أفراد الفريق الهلالي في تقديم مستوى فني جيد يرضي به جماهيره.. وعن مشاركة بعض اللاعبين في لقاء اليوم قال سمو الأمير عبدالله: أن مشاركة لاعب من عدمه يعود للمدرب فهو الأقرب فنيا للفريق ولكن أطمئن الجماهير بأن الفريق أجرى ولأول مرة هذا الأسبوع تدريبات منتظمة.. وكان لها أثر على ارتفاع مستوى اللاعبين لياقياً وفنياً وأتمنى أن يعكس ذلك في لقاء اليوم.. واختتم سموه حديثه قائلاً: أمل من حكم المباراة مشاركة لاعبي الفريقين في إخراج مهرجان كروي رائع يختم به دوري هذا العام..



الجيليين / قدم

كتب / إبراهيم الجريسلي:
يؤثر جديد تقني اليوم «الجمعة» شامية اندية ضمن أول لقاءاتها في الدوري الثاني من دوري الدرجة الأولى في كرة القدم حيث تبدأ صراعات الفعل من أجل الحصول على أكبر قدر من النقاط.. حيث تشهد أربع مناطق هذا اليوم أربعة لقاءات قد تكون جميعها متقاربة في المستوى تجمع اندية شامية متقاربة النقاط.. حيث ستشهد ملاعب الجمعة والاحساء وأبها وحائل تلك اللقاءات ومن يدرى فربما أن النتائج تأتي في غير المتوقع.

(الجمعة)
الانصار × الفيحاء
فعل ملاعب الفيحاء بالجمعة ترتب للجميع الإثارة الأولى بطريق الانصار بعد أن عجزت عن ذلك الاندية خلال الدور الأول من الدوري.. حيث سيشهد ملعب الفيحاء والذي تم اعداده مؤخرًا لقاءاً قفصاً يتوقع له القوة من الفريقين.. الفيحاء سيحاول جاداً للاحتلال بالانصار حيث أن اللقاء على أرضه وبين جمهوره وكان للفريقين في الدوري الأول قد قتما مباراة جيدة فاز بها الانصار بمرسومة

الاحساء × الروضة × احد
وعلى ملعب رعاية الشباب بالاحساء يستضيف فريق الروضة والذي يقاس على المركز الثالث ويحسم في الثاني.. فريق احد جريح الموسم وصاحب المركز الخامس ورغم أن الفارق بين الفريقين نقطة واحدة إلا أنهم لم يقدموا هذا الموسم وحتى نهاية الدور الأول ما يميز عن منافستهما أو طمحهما في الصعود للممتاز رغم أن لوتيين الفريقين مواسم حلال الدوري الممتاز وتبل هيولهما وكثيراً ما كانت لقاءات الفريقين تتسم بالاثارة.. حيث أن لقاء الدور الأول في الدنية المنيرة قد انتهى لصالح الروضة بهدفين من مقابل أما لقاء اليوم فله طابع ثان.. الروضة تحاول استغلال الأرض والجمهور والاضافة التقني والتقدم إلى الامام وتقدم اقوات المستوي وروما

يرعى صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس الاتحاد السعودي لكرة القدم المقدم الباراة الختامية لدوري الممتاز لكرة القدم بين فريقي الهلال والنصر حيث سيسلم سموه الدرع لبطل الدوري والميداليات الذهبية لأفراد الفريق فيما يسلم سموه الميداليات الفضية للفريق صاحب المركز الثاني.. والبرونزية لصاحب المركز الثالث.. (التفاصيل داخل الملحق)

البحيري يقود لقاء اليوم

يقود لقاء اليوم بين الهلال والنصر طاقم حكم مكون من: حسن البحيري / سلطة وعبدالله الناصر ومحمد السلمي / رجلا خط

اختيار ٢٠ لاعباً لمنتخب مصر القومي

القاهرة / مكتب «الرياض» / خالد كامل:
وقع اختيار الجهاز الفني للفريق القومي المصري لكرة القدم على ٢٠ لاعباً للمشاركة في مسابقة من يوم الاثنين المقبل استعداداً لمباراة المنتخب مع منتخب الاسكندرية واللقاء اليوم.. واللاعبين هم: الخطيب ومحمدي وعبدالله وروبيع ياسين ومحمود صالح وعلاء مهيوب وبكيت البطل وأحمد شويخ من الاهلي، وابراهيم يوسف وأحمد قاسم وأحمد رمزي وبطلق يحيى وجمال عبد الحميد وأمين يوسف من الزمالك، وعلى شعبة من اللاعبين، وناصر التليسي من الحلة، ومخلوف حامد من الترسانة، ومحمد حازم من الاسماعيلى، وعادل عبدالمعنى من النصر، وعبدالله صديقي من المنيا.

الأهلي مدعو في قطر
طلب الاتحاد القطري لكرة القدم اشراك فريق الاهلي في دورة الصداقة التي ينظمها الاتحاد القطري خلال الفترة من ٢٢ يناير حتى ٥ فبراير ويشارك فيها نادي العربي والسد من قطر، والرشيد من العراق، والارنولدوس من الارمن.

اتحاد الملاكمة يعترف
اعترف الاتحاد المصري للملاكمة على استضافة الاتحاد العراقي له للعب مباراة ودية ضمن اللقاء الثلاثي المصري العراقي والمصر اقامته في النصف الثاني من فبراير القادم.. في الوقت نفسه وافق على استضافة المنتخب السوداني للعب في مباراة ودية يوم ١٦ يناير القادم.

منتخب القوم بطل الجمهورية
فاز منتخب القوم للدرجات ببطولة الجمهورية في الترتيب العام للبطولات التي اقيمت ببورسعيد وذلك بعد حصولهم على المركز الثاني في مسابقات التفتيش تحت ١٦ و ١٨ سنة والفرد العام.

اليوم تعلن تشكيلة المنتخب!
مسابقة كأس جلاله الملك استعداداً لدوري الخليج الثامنة.. ومن المتوقع أن تشهد تشكيلة المنتخب الجديدة ابعاد لاعبين بارزين وضم آخرين بدلا منهم!!



طلال بن سعود

اتمنى واتوقع فوز النصر
ايضا ان يكون هذا اللقاء خاتمة مسك للدوري، والفريقان مؤهلان لتقديم كبير لا يضمانه من نجوم في صفوفهما.. وعن التحكيم قال سموه: تقننا كبيرة بالحكم ولكن كل ما اتناه هو ان يراعي حكم المباراة نفسيات اللاعبين فالبطولة حساسة ولها اهمية بالنسبة لكلا الفريقين.

تحدث للملحق، سمو الأمير طلال بن سعود عضو شرف بنادي النصر عن لقاء اليوم فقال: ان النصر والهلال عدوانا دائما على اظهر مباراة شيقة يسودها الجو الاخوي. وأنا بصراحة أتوقع وأتمنى فوزاً فالبطولة حساسة ولها اهمية بالنسبة لكلا الفريقين.

ريال مدريد يفوز بدون نجومه
لم يتوقف فريق ريال مدريد.. منذ فوزه الرابع على موشين جالدياغ في المركز التاسع أما الرائد فرغم حصوله على هدف واحد بالرغم من غياب نجميه جويديلو المساب وبيرتا جويون.



الرائد / قدم

(حائل) الجليلين × الرائد
وفي حائل يلتقي فريقا الجليلين والرائد في لقاء غامض لتتبار مستوى الفريقين إضافة إلى كون اللقاء في حائل أي على ملعب الجليلين وبين جمهوره بعد أن خاض مباريات الدور الأول خارج أرضه ويعيداً عن جمهوره.. ولقاء اليوم قد يكون بداية لفريق الجليلين الذي لم يقدم أي شيء يذكر خلال الدور الأول رغم هيولته من الممتاز وكان الجميع يتوقع عرته وبغرة لكنه الآن وبعد نهاية الدور الأول يصارع من أجل البقاء في الأول فلول يقدم اليوم بداية قوية يضيئها إلى تقاطع الست التي يحل بها الرشود إلى جانب القوي والخيالية والقصبي.. وفي الوسط نجد الحريول والمواد وعبدالله الممل وفؤلا ثلاثي يحارب الفريق لياقياً بها اذا ما رافقت سيد القمطاني ويبرز في الدفاع عبد الرحمن سعد مساعد.. وأما الوسط فيبرز فيه مسفر القمطاني ومساعد سعد.. وهجوم الفريق يكاد يكون ضعيفاً خطره حتى أنه لم يسجل خلال الدور الأول سوى ستة أهداف ومع ذلك سيقاتل دفاعاً وحراسة جيدة من الفتح.. ولقاء الفريقين السابق في الاحساء انتهى بالتعادل ١-١.

احد. الفتح. الرائد في ضيافة الروضة وضحك والجيليين

الفيحاء.. هل تحقق امام الانصار ما عجز عنه الآخرون؟!

يقيم الجديد لديه حيث خسر في أخر اسابيع الدور الأول من الفتح بهدف وحوال التعويض. الحراسة ليرى بها يوجد سعد العويدي.. أما الدفاع فربما أنه أفضل خطية للفريق بعد عودة يوسف السعيد جويدي.. إلى جيت فؤاد التريسي وصقر اليوسعة وتبيل السعيد.. والوسط يبرز فيه عادل الرسمي وعادل الصايل ومعهما عبد اللطيف الصتر أو محمد عيد الهلال.. وهجوم الفريق ربما في أغلب المباريات سلباً لعدم تقديم الجايح والصايل والسعيد مستواهم المعروف

بالاضافة الى اصالة خليفة الخاتم التي حرمته من المشاركة.. وأما محمد الخافي فلم يقدم حتى الآن المستوى الذي كان يؤمل منه فلول يحقق الروضاتيين اليوم الفوز أم يهبط فيه..

ضحك × الفتح
وعلى ملعب الحلة يلعبها يلقي فريقاً ضحك والفتح في لقاء الصراع لفارق نقطة حيث أن الفتح يحتل المركز الرابع ويلقي في الاداء عن زميله الروضة الذي يحتل المركز الثالث بشرقاً أما ضحك فترسيده تسع نقاط يحتل بها المركز السادس ويشارك في الاداء عن أحد صاحب المركز الخامس.. أنت لقاء اليوم بين ضحك والفتح هو لقاء التكافؤ اللهم لا أن ضحك له نصيب الأسد في الأرض والجمهور.. وكثيراً ما كان فريق ضحك صاحب الكسب على أرضه ومن الصعب هزيمته.

حراسة الفريق لياقياً بها اذا ما رافقت سيد القمطاني ويبرز في الدفاع عبد الرحمن سعد مساعد.. وأما الوسط فيبرز فيه مسفر القمطاني ومساعد سعد.. وهجوم الفريق يكاد يكون ضعيفاً خطره حتى أنه لم يسجل خلال الدور الأول سوى ستة أهداف ومع ذلك سيقاتل دفاعاً وحراسة جيدة من الفتح.. ولقاء الفريقين السابق في الاحساء انتهى بالتعادل ١-١.



بيروت غير واق!

بدر الدين.. وزهير شاكرو.. يمحان صورة الوحدة.. ويهبطان بها للمركز الرابع!! أهدر الاتحاد فرصة العمر.. بفوز كبير.. واكتفى بهدفين فقط!!

طرد المهوس ظهير الكوكب...!! واحتفظت القادسية بموقعها في الممتاز ١/٢



محمد سودي

على شوطي المباراة وكان مستتراها متوسطا من الفريقين وأن تفوق الرياض في بعض فتراتهما...
انتفى الشوط الأول بتبادل الفريقين بهدف لكل منهما حيث سجل النعشة هدفه الأول في الدقيقة ٢٥ عن طريق بلا الشامي من خطا وحقق التعادل للرياض اللاعب هادي الحادي في الدقيقة ٤٠ بعد انفراد هادي التهامي - وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني خلف صالح النجراي كرة من منتصف الملعب وتحتل عددا من لاعبي الفريق الهادي وانفرد هادي بارسو ويضع كرة سهلة مسجلا الهدف الثاني للرياض.
وفي الدقيقة ٢٨ من الشوط الثاني أرسل حسي حادي من النعشة كرة عرضية استقبلها هادي التهامي برأسه وسجل منها هدف التعادل للنعشة لتنتهي المباراة بتبادل الفريقين ٢/٢ وهذه النتيجة يمكن فريق الرياض قد أنهى كفة التزامته في الدرجة الممتازة وغادر حفظ الله وعلته إلى الدرجة الأولى!!



أحمد الهادي

أحمد سودي (حارس)، مصطفى بلا، حسين طاهر، وحيد جبر، وايد الفاني، مصطفى شبيب، سالم معتزل (أحمد شرجيل)، أمين كتي، ناصر النورسي (محمد عتيق)، عبدالرحمن داود، سلك سليمان.

الرياض * النعشة
انتفى اللقاء الذي جمع بين فريقي الرياض والنعشة صحر أس ضمن مباريات الدوري الممتاز لكرة القدم في آخر مباريات الفريقين في الدوري الممتاز بتعادلها بهدفين لكل منهما جاءت الأهداف مقسمة



عبدالرحمن داود

مستوى مشرف وعزيمة حافلة من ضارب هذا الفريق الطموح فتحة لثياب الهادي إدارة وجامع ولاعبين والف مبدية ونجح في انتظار المزي خلال الموسم القادم. - حكم هذه المباراة (عمر شقي) - وساعده سعد ربيعه ومحمد الشنقي. - جود تلي جدا حضر هذه المباراة. - مثل هذه المباراة. (الطائي)

عبدالله الدجيج (حارس صربي)، أحمد الصقري، محمد الفاي، سليمان الجريدي، وايد الصقري، سعد الصبيح (سلطان القرناي)، خالد الصقري (محمد البليوث)، إبراهيم البكي، ناصر الحادي، عبدالله العليش، زين الصابر.



خالد الصقري

ملقح سجل لاعب الاهلي (أمين كتي) هدف فريقه الوحيد في هذه المباراة. وفي الدقيقة (٤٢) اختتم لاعب الطائي إبراهيم البكي أهداف المباراة وفريقه ليمنع بعد ذلك الحكم نهاية هذه المباراة بفوز الطائي بخمسة أهداف مقابل هدف وحيد للاهلي.

ويهدأ الفوز ويترق الطائي في المركز الخامس بفارق النقاط عن أقرب منافسيه وفي الحقيقة بعد هذا المركز انجازا وقياسيا كبيرا لا ينافس عروس الشمال حيث حققوا مركزا متقدما عزز لقب الكبار في الدوري الممتاز عن تحقيقه مؤكداً وأن جميع عروضهم وانتصاراتهم السليمة جاءت عن



ناصر المنصور

في الدقيقة ١٤ من الشوط الثاني لعب الفخوي بدلا من عصمت باكر كما لعب كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.

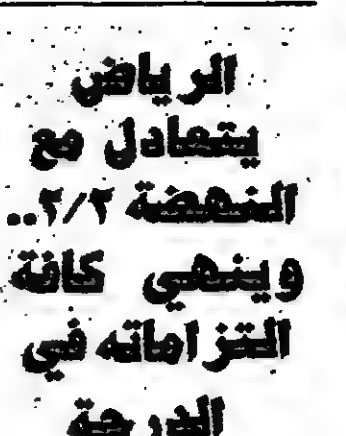
والنعشة فيما عدا الربع ساعة الأولى التي سيطر فيه الاتحاد.. اما الشوط الثاني فقد كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.



شالغ النجاشي

والنعشة فيما عدا الربع ساعة الأولى التي سيطر فيه الاتحاد.. اما الشوط الثاني فقد كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.

والنعشة فيما عدا الربع ساعة الأولى التي سيطر فيه الاتحاد.. اما الشوط الثاني فقد كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.



زهير شاكرو

والنعشة فيما عدا الربع ساعة الأولى التي سيطر فيه الاتحاد.. اما الشوط الثاني فقد كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.

والنعشة فيما عدا الربع ساعة الأولى التي سيطر فيه الاتحاد.. اما الشوط الثاني فقد كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.



زهير شاكرو

والنعشة فيما عدا الربع ساعة الأولى التي سيطر فيه الاتحاد.. اما الشوط الثاني فقد كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.

والنعشة فيما عدا الربع ساعة الأولى التي سيطر فيه الاتحاد.. اما الشوط الثاني فقد كانت بدايته وحداوية ثم سيطر الاتحاديين على النصف ساعة الاخير وكان من الممكن ان يسجلوا اكثر من هدف خلال هذا الشوط.

عصر اليوم:

النصر.. يسقى لنقل الدرع للاتحاد.. أو اغتيال الفرحة الهلالية!!



ناصر المنصور

ومن خلفهم الهادي فيما يعتبر خط الظهر النصراني اضعف خطوط الفريق ويقتد لاعبه للخبرة خاصة في حالة عدم مشاركة توفيق المظن ويؤثر اهتزاز هذا الخط على أداء الوسط الذي يضطر للتراجع للخلف لمساندة خط الظهر.. الا ان مايسهل مهمة افراد هذا الخط هو سلبية هجوم الهلال وميل افراده للاداء الاستعراضي بعيدا عن منطقة الخطر.

في الوسط تبدو كفة الفريقين متقاربة بوجود يوسف وملشم ونور الهادي في النصر والمصبيح وحسين وعبدالله في الهلال.

في الهجوم يتفوق الفريق النصراني بوجود ماجد عبدالله والذي من المؤكد فرض رقابة لصيقة عليه من قبل صالح النعشة وحسين البيشي في حالة تراجع ماجد للوسط.

وعلى ماجد سحب افراد الدفاع الهلالي لاتاحة الفرصة لزملائه محيين وناصر للوصول إلى الرمي الهلالي.

اما في الهلال فيلعب منصور كما هي عادة افراد الفريقين في كل لقاء كما نامل ان يوفق الهادي ويضاهي الناصر والسماحي في قيادة اللقاء إلى بر الامان وأن يساهم مسئولو الفريقين والجامعين في اخراج لقاء يستحق ان يطلق عليه مسك القمام للدوري الممتاز للموسم الحالي.



حسين الهادي

السابقة والتي تستغل الفريقين تجد ان حراسة المرمى في النصر تتفوق من حيث الخبرة وحسن التوقيت في الخروج من المرمى بوجود مسالم مروان ولكن يعاب عليه عدم تمكنه من الاسك بالكرات المباشرة وكثيرا ماقلت الكرات من يده. كما ان حارس الهلال الدليل جيد ولكن يعاب عليه التردد في الخروج من المرمى وعدم اجابته التلقا الكرات العرضية والتي تشكل خطورة بالغة من الهجوم النصراني.

في خط الظهر يتفوق الهلال بوجود النعشة والنيقاسي كنقطة دفاع يسانداهم لاعب الارتكاز ولاشك ان مشاوية افراد هذا الخط مستحسنين كبيرة في الحد من خطورة ثلاثي الهجوم النصراني المكون من ماجد ومحيين وناصر.

في خط الظهر يتفوق الهلال بوجود النعشة والنيقاسي كنقطة دفاع يسانداهم لاعب الارتكاز ولاشك ان مشاوية افراد هذا الخط مستحسنين كبيرة في الحد من خطورة ثلاثي الهجوم النصراني المكون من ماجد ومحيين وناصر.

في خط الظهر يتفوق الهلال بوجود النعشة والنيقاسي كنقطة دفاع يسانداهم لاعب الارتكاز ولاشك ان مشاوية افراد هذا الخط مستحسنين كبيرة في الحد من خطورة ثلاثي الهجوم النصراني المكون من ماجد ومحيين وناصر.

في خط الظهر يتفوق الهلال بوجود النعشة والنيقاسي كنقطة دفاع يسانداهم لاعب الارتكاز ولاشك ان مشاوية افراد هذا الخط مستحسنين كبيرة في الحد من خطورة ثلاثي الهجوم النصراني المكون من ماجد ومحيين وناصر.



محسن الجميلان

يشهد ملعب رعاية الشباب بللوز عصر اليوم ختام الدوري الممتاز. بمباراة تجمع قطبي الكرة الهلال والنصر في مباراة يتوقع ان تحفل بالثغرة والاثارة.. لما عرف عن الفريقين من أداء متميز.. ولما يملكه من امكانيات تقنية.. مؤهلة.. خصوصا وأن المباراة تأتي في ختام الدوري الممتاز.

وللهذه المباراة أهمية خاصة لكلا الفريقين.. فلهلال الذي اصبح قلب قوسين من الدرر.. واصبح فقهه للبطولة مرتبطا بخسارته بباربعة اهداف مقابل لا شيء.. وهي ليست غريبة.. على صعوبة في عالم الكرة.. لكنها من الناحية النظرية تبدو صعبة.. يسعى لأن يتوج ذلك بفوز ثمين على شقيقه النصر.. ليحجز من المباراة قرحة مضاعفة..

في حين يسعى النصر الى كسب المباراة ليؤكد جدارته.. يلتحكم في مصير الدرر للاتحاد.. او على الأقل ليحقق فوزا على يطل الدوري.. وهذا له قيمته.. على ان هناك أهمية خاصة للمباراة.. فوز أي منهما على الآخر يعتبر في حد ذاته بطولة..

كما هي العادة فمباراة علاقتي الكرة في بلادنا الهلال والنصر تختص بالمعجب والمقاييس ولقاءاتها تعتبر بطولة يحد ذاتها وكثيرا ماقد الفريقين مباريات جيدة استمتع بها عشاق الكرة في المملكة وهذا صعب في كل التل التي عاها حيث يلعب مضرة للاعبين في المباراة سارت الفترات الاخيرة من اللقاء وهذه الصورة الى ان انتهت بفوز القادسية بهدفيين للاهلي.

ويبدو ان في حراسة المرمى - وفي خط الظهر حسين الحبيشي - احمد نيفاري - صالح النعشة - عبدالرحمن التهامي. وفي الوسط - حسين البيشي - فهد المصبيح - عيادي الهائل - وفي الهجوم منصور بشير - يوسف الشتيان - سعد مبارك.



فهد المصبيح

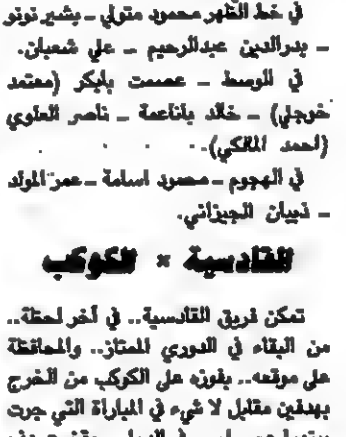
يشهد ملعب رعاية الشباب بللوز عصر اليوم ختام الدوري الممتاز. بمباراة تجمع قطبي الكرة الهلال والنصر في مباراة يتوقع ان تحفل بالثغرة والاثارة.. لما عرف عن الفريقين من أداء متميز.. ولما يملكه من امكانيات تقنية.. مؤهلة.. خصوصا وأن المباراة تأتي في ختام الدوري الممتاز.

وللهذه المباراة أهمية خاصة لكلا الفريقين.. فلهلال الذي اصبح قلب قوسين من الدرر.. واصبح فقهه للبطولة مرتبطا بخسارته بباربعة اهداف مقابل لا شيء.. وهي ليست غريبة.. على صعوبة في عالم الكرة.. لكنها من الناحية النظرية تبدو صعبة.. يسعى لأن يتوج ذلك بفوز ثمين على شقيقه النصر.. ليحجز من المباراة قرحة مضاعفة..

في حين يسعى النصر الى كسب المباراة ليؤكد جدارته.. يلتحكم في مصير الدرر للاتحاد.. او على الأقل ليحقق فوزا على يطل الدوري.. وهذا له قيمته.. على ان هناك أهمية خاصة للمباراة.. فوز أي منهما على الآخر يعتبر في حد ذاته بطولة..

كما هي العادة فمباراة علاقتي الكرة في بلادنا الهلال والنصر تختص بالمعجب والمقاييس ولقاءاتها تعتبر بطولة يحد ذاتها وكثيرا ماقد الفريقين مباريات جيدة استمتع بها عشاق الكرة في المملكة وهذا صعب في كل التل التي عاها حيث يلعب مضرة للاعبين في المباراة سارت الفترات الاخيرة من اللقاء وهذه الصورة الى ان انتهت بفوز القادسية بهدفيين للاهلي.

ويبدو ان في حراسة المرمى - وفي خط الظهر حسين الحبيشي - احمد نيفاري - صالح النعشة - عبدالرحمن التهامي. وفي الوسط - حسين البيشي - فهد المصبيح - عيادي الهائل - وفي الهجوم منصور بشير - يوسف الشتيان - سعد مبارك.



فهد المصبيح

يشهد ملعب رعاية الشباب بللوز عصر اليوم ختام الدوري الممتاز. بمباراة تجمع قطبي الكرة الهلال والنصر في مباراة يتوقع ان تحفل بالثغرة والاثارة.. لما عرف عن الفريقين من أداء متميز.. ولما يملكه من امكانيات تقنية.. مؤهلة.. خصوصا وأن المباراة تأتي في ختام الدوري الممتاز.

وللهذه المباراة أهمية خاصة لكلا الفريقين.. فلهلال الذي اصبح قلب قوسين من الدرر.. واصبح فقهه للبطولة مرتبطا بخسارته بباربعة اهداف مقابل لا شيء.. وهي ليست غريبة.. على صعوبة في عالم الكرة.. لكنها من الناحية النظرية تبدو صعبة.. يسعى لأن يتوج ذلك بفوز ثمين على شقيقه النصر.. ليحجز من المباراة قرحة مضاعفة..

في حين يسعى النصر الى كسب المباراة ليؤكد جدارته.. يلتحكم في مصير الدرر للاتحاد.. او على الأقل ليحقق فوزا على يطل الدوري.. وهذا له قيمته.. على ان هناك أهمية خاصة للمباراة.. فوز أي منهما على الآخر يعتبر في حد ذاته بطولة..

كما هي العادة فمباراة علاقتي الكرة في بلادنا الهلال والنصر تختص بالمعجب والمقاييس ولقاءاتها تعتبر بطولة يحد ذاتها وكثيرا ماقد الفريقين مباريات جيدة استمتع بها عشاق الكرة في المملكة وهذا صعب في كل التل التي عاها حيث يلعب مضرة للاعبين في المباراة سارت الفترات الاخيرة من اللقاء وهذه الصورة الى ان انتهت بفوز القادسية بهدفيين للاهلي.

ويبدو ان في حراسة المرمى - وفي خط الظهر حسين الحبيشي - احمد نيفاري - صالح النعشة - عبدالرحمن التهامي. وفي الوسط - حسين البيشي - فهد المصبيح - عيادي الهائل - وفي الهجوم منصور بشير - يوسف الشتيان - سعد مبارك.



فهد المصبيح

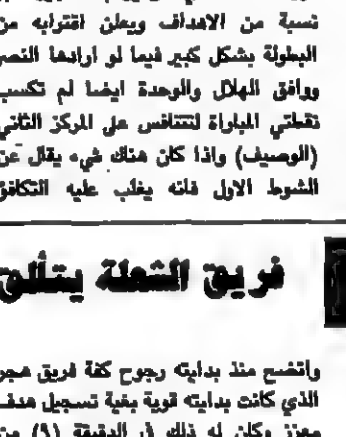
يشهد ملعب رعاية الشباب بللوز عصر اليوم ختام الدوري الممتاز. بمباراة تجمع قطبي الكرة الهلال والنصر في مباراة يتوقع ان تحفل بالثغرة والاثارة.. لما عرف عن الفريقين من أداء متميز.. ولما يملكه من امكانيات تقنية.. مؤهلة.. خصوصا وأن المباراة تأتي في ختام الدوري الممتاز.

وللهذه المباراة أهمية خاصة لكلا الفريقين.. فلهلال الذي اصبح قلب قوسين من الدرر.. واصبح فقهه للبطولة مرتبطا بخسارته بباربعة اهداف مقابل لا شيء.. وهي ليست غريبة.. على صعوبة في عالم الكرة.. لكنها من الناحية النظرية تبدو صعبة.. يسعى لأن يتوج ذلك بفوز ثمين على شقيقه النصر.. ليحجز من المباراة قرحة مضاعفة..

في حين يسعى النصر الى كسب المباراة ليؤكد جدارته.. يلتحكم في مصير الدرر للاتحاد.. او على الأقل ليحقق فوزا على يطل الدوري.. وهذا له قيمته.. على ان هناك أهمية خاصة للمباراة.. فوز أي منهما على الآخر يعتبر في حد ذاته بطولة..

كما هي العادة فمباراة علاقتي الكرة في بلادنا الهلال والنصر تختص بالمعجب والمقاييس ولقاءاتها تعتبر بطولة يحد ذاتها وكثيرا ماقد الفريقين مباريات جيدة استمتع بها عشاق الكرة في المملكة وهذا صعب في كل التل التي عاها حيث يلعب مضرة للاعبين في المباراة سارت الفترات الاخيرة من اللقاء وهذه الصورة الى ان انتهت بفوز القادسية بهدفيين للاهلي.

ويبدو ان في حراسة المرمى - وفي خط الظهر حسين الحبيشي - احمد نيفاري - صالح النعشة - عبدالرحمن التهامي. وفي الوسط - حسين البيشي - فهد المصبيح - عيادي الهائل - وفي الهجوم منصور بشير - يوسف الشتيان - سعد مبارك.



فهد المصبيح

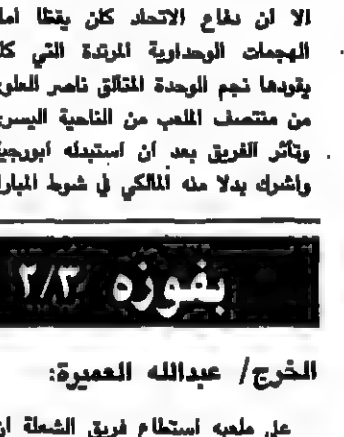
يشهد ملعب رعاية الشباب بللوز عصر اليوم ختام الدوري الممتاز. بمباراة تجمع قطبي الكرة الهلال والنصر في مباراة يتوقع ان تحفل بالثغرة والاثارة.. لما عرف عن الفريقين من أداء متميز.. ولما يملكه من امكانيات تقنية.. مؤهلة.. خصوصا وأن المباراة تأتي في ختام الدوري الممتاز.

وللهذه المباراة أهمية خاصة لكلا الفريقين.. فلهلال الذي اصبح قلب قوسين من الدرر.. واصبح فقهه للبطولة مرتبطا بخسارته بباربعة اهداف مقابل لا شيء.. وهي ليست غريبة.. على صعوبة في عالم الكرة.. لكنها من الناحية النظرية تبدو صعبة.. يسعى لأن يتوج ذلك بفوز ثمين على شقيقه النصر.. ليحجز من المباراة قرحة مضاعفة..

في حين يسعى النصر الى كسب المباراة ليؤكد جدارته.. يلتحكم في مصير الدرر للاتحاد.. او على الأقل ليحقق فوزا على يطل الدوري.. وهذا له قيمته.. على ان هناك أهمية خاصة للمباراة.. فوز أي منهما على الآخر يعتبر في حد ذاته بطولة..

كما هي العادة فمباراة علاقتي الكرة في بلادنا الهلال والنصر تختص بالمعجب والمقاييس ولقاءاتها تعتبر بطولة يحد ذاتها وكثيرا ماقد الفريقين مباريات جيدة استمتع بها عشاق الكرة في المملكة وهذا صعب في كل التل التي عاها حيث يلعب مضرة للاعبين في المباراة سارت الفترات الاخيرة من اللقاء وهذه الصورة الى ان انتهت بفوز القادسية بهدفيين للاهلي.

ويبدو ان في حراسة المرمى - وفي خط الظهر حسين الحبيشي - احمد نيفاري - صالح النعشة - عبدالرحمن التهامي. وفي الوسط - حسين البيشي - فهد المصبيح - عيادي الهائل - وفي الهجوم منصور بشير - يوسف الشتيان - سعد مبارك.



فهد المصبيح

يشهد ملعب رعاية الشباب بللوز عصر اليوم ختام الدوري الممتاز. بمباراة تجمع قطبي الكرة الهلال والنصر في مباراة يتوقع ان تحفل بالثغرة والاثارة.. لما عرف عن الفريقين من أداء متميز.. ولما يملكه من امكانيات تقنية.. مؤهلة.. خصوصا وأن المباراة تأتي في ختام الدوري الممتاز.

وللهذه المباراة أهمية خاصة لكلا الفريقين.. فلهلال الذي اصبح قلب قوسين من الدرر.. واصبح فقهه للبطولة مرتبطا بخسارته بباربعة اهداف مقابل لا شيء.. وهي ليست غريبة.. على صعوبة في عالم الكرة.. لكنها من الناحية النظرية تبدو صعبة.. يسعى لأن يتوج ذلك بفوز ثمين على شقيقه النصر.. ليحجز من المباراة قرحة مضاعفة..

في حين يسعى النصر الى كسب المباراة ليؤكد جدارته.. يلتحكم في مصير الدرر للاتحاد.. او على الأقل ليحقق فوزا على يطل الدوري.. وهذا له قيمته.. على ان هناك أهمية خاصة للمباراة.. فوز أي منهما على الآخر يعتبر في حد ذاته بطولة..

كما هي العادة فمباراة علاقتي الكرة في بلادنا الهلال والنصر تختص بالمعجب والمقاييس ولقاءاتها تعتبر بطولة يحد ذاتها وكثيرا ماقد الفريقين مباريات جيدة استمتع بها عشاق الكرة في المملكة وهذا صعب في كل التل التي عاها حيث يلعب مضرة للاعبين في المباراة سارت الفترات الاخيرة من اللقاء وهذه الصورة الى ان انتهت بفوز القادسية بهدفيين للاهلي.

ويبدو ان في حراسة المرمى - وفي خط الظهر حسين الحبيشي - احمد نيفاري - صالح النعشة - عبدالرحمن التهامي. وفي الوسط - حسين البيشي - فهد المصبيح - عيادي الهائل - وفي الهجوم منصور بشير - يوسف الشتيان - سعد مبارك.

بفوز ٢/٢

الخروج/ عبدالله العميرة:

على ملعبه استطاع فريق الشعة أن. يهزم لقاءه امام هجر بفوزه ٢/٢ كانت نتيجة الشوط الأول ١/١ للشعة وانتهى وقت المباراة الأصلي ٢/٢ ويلاقي يخلو الشعة دور ال ١٦ من مسابقة كأس جلاله الملك الفدي. وفي الشوط الثاني سجل افراد الفريقين

رغم تأجيل احدى مبارياته: مانشستر يونايتد يتصدر الدوري الانكليزي

لندن - الحب:

استطاع فريق مانشستر يونايتد بعد فوزه على فريق برمنجهام ١/١ صفر في المباراة التي جرت بينهما على أرضه في اطار الاسبوع الخامس والشرين من بطولة دوري انجلترا لكرة القدم ان يعاد بينه وبين الفرق التي احتلت المرتبة الثانية. ويتصدر فريق مانشستر يونايتد القائمة بفارق خمس نقاط عن اندية ارفرتون الذي تعادل مع فريق نيوكاسل ٢/٢ وفريق ليبربول الذي حقق التعادل مع فريق شيفيلد ونسداي ٢/٢ في الدقائق الاخيرة

اقامة مباراة اودوري ومانيلا اول شهر مارس المقبل

اعلن المنفذ المحلي ديفيد سولومون خوروج اس الاول من المباراة بين الملاك الكيني موهستي نابويني اودوري وملاك زيمبابوي سنك مانديا (التي كان مقبرا اقامتها يوم ٢٢ فبراير (شباط) في القيل قد تحدد موعد اقامتها في تروبيي يوم اول مارس واداره المقبل في تروبيي.

وسيتم من خلال هذه المباراة التي ستقام في ١٢ جولة تحديد صاحب لقب بطل الكومونولث الذي تركه شاغرا ملاك غانا ازوما نيلسون.

بمشاركة النقر وبريمة وعزالدين الجالية السودانية تحتفل باليوم الوطني

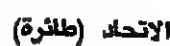
يقام اليوم المهرجان الثقافي والرياضي الذي تنظمه الجالية السودانية بمناسبة احتفال السودان الشقيق بيووم الوطني حيث يلتقي فريقان من الجالية في مباراة رياضية على ملعب معهد العصاصة النعشجي يضم الفريقان عددا من نجوم الكرة السودانية بالبارزين امثال مصطفى النقر سامي عز الدين، حامد بريمة.

فوز التعاون على عكاظ


فاز التعاون من بريدة على عكاظ من الخلف بهدف واحد مقابل لا شيء سجله عبدالله الجورج وذلك في المباراة التي جرت بينهما في الطائف ضمن دوري الدرجة الأولى. ويهدأ نتيجة لا زال التعاون يحتل المركز الثاني بعد الاصراع الذي يتصدر الدرجة الأولى حتى الآن.

الدوري الحالي يمتاز بقوة المنافسة والاتفاق ابرز الفرق

**لأعبوا النصر اخطؤوا بحق فريقهم
ونتائج منتخب الشرطة متوقعة!!**



هذه معاناة الجريح.. وياجيل مات هزك ريح

[illegible]

أهداف مع الرامة وأتضع تأثي الفريق
بالنقص الذي يماي من لغاي حارسه
محمد السليبي وكذا أحمد الخاتم
وعبدالله السقمي وفارس الفارس
سجل أهداف المروء.. مشعل المرحان
(مهران) ومشتان التبيعي (مهران)
كل من مبارك الحسطني وعبد العزيز
للمشيق وتوفيق الدوسري وعقيل
ليارك علي هدف.

الى المهلاليين والدهام والصحافة الرياضية



عبد الرحمن الدهام

ارجو ان ترتفع بمستوانا بما
يتفق ومكانتنا في المحافل الدولية
فهل نحن فاعلون . ارجو ذلك.
ولجميع تحياتي.

عبدالعزیز عبدالرحمن
العوامي
(ابوسحر)

يخلقه ضعف المدرب. ثقي ان موضوع التدريب قيد البحث والدراسة وشروط النادي ومسئولياته القادمة تتطلب معالجة اموره داخل الاسرة وانت احد فرسانها. هناك من يترصده اخطاها من محاولة الاصطياد في الماء العكر وانت تعرف من اعني فلا تعطيهم الفصه.

محاسبته على كل غلطة. ولنا في
اللاعب التقدير يوسف جازع خير
مثال.. حيث تسببت بعض الجماهير
من سرعة انطلاقته رغم انه مهياً
كرأس حربة.

ثانياً: عبدالرحمن الدھام: لقد
تأملت شخصاً يخدم الرياضة منذ
تأثيرين عاماً ان تصعب مادة مهمة
لخصم، الإقلام المنقلة بين مراعاة

٣ - للاعبين: ونسب البض
تجاهلكم في حصد البطولات للمدرب
والادارة ومع تقديرى لدهمه
اعتقد ان هناك اندية تشارككم
الليظة ومع هذا لم تحقق مايجبكموه.
ان سر نجاح الهلال هو حماس
ودرج واخلاص لاعبيه بقبولكم
الخوف من الناديى حتى لو كان
هناك خلل الادنى او ضعف
بالكادرب. فسيروا والله ثم تلوينا
معكم فقط انتبهوا من الغرور ومن
نسب الالهة الهامة او التي تبس
الىكم بالمعاصر.

٤ - الجمهور: انكم تمثلون الاغلبية وخاصة بالرياض. ولكنكم تمثلون الاقلية بالنسبة للالزامات النفسية التي تعاندها الجماعات الاخرى.

اصدقاء دينا الرياضة اصدقاء دينا الرياضة اصدقاء دينا الرياضة

لأن عمري ٢٥ سنة
مدرب يدعني رفض تسجيلي في النادي!!

من افضل لاعبي الوسط في منطقة
القصيم ومن افضل لاعبي الدرجة
الاولى علما بانه لاعب صغير السن وقد
حرّم من الاختيار لجميع المنتخبات
الوطنية.

كما ارجو المغفرة اذا كنت قد
اخطأت في كلامي هذا فالاستغفار
معرض للخطأ والصواب والله اعلم
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته.
عبدالله صالح عبدالرحمن
الشدوخي - جامعة الامام
محمد بن سعود الإسلامية
بالقصيم

ياض انتظروها

[illegible]

سنة
قادمة

فريق كرة القارة، بنادي الريان
 عهد إلى الدرجة الأولى، نتيجة لكرة
 الإمبريالية التي أطلق من مشوار
 الدوري، وتعدا الترتيب الدوري من
 إلى الدرجة الثالثة ومن قبل الدرجة
 الأولى وتوقع البعض فيه، وصورة
 من حيث إلى إلى الدرجة الأولى لكن
 الرياض يربو، لدرجة التكوين
 ومردوب الفريق، الكابيت على فريق
 وحيد، الذي لا يفتقر إلى التكوين
 الرشيد، والذي يتواجد من الفريق
 دائما سواء في التكوين أو في التكوين
 والذي عاين للاعبين عربة أخرى
 في تقديم العمل، التكوين وما يفتقر
 لتكوين اللاعبين من قبل أول الرياض

بلنتي في يوم السبت الموافق
١٤٠٦/٢/٢٦ هـ ذهبت الى النادي
للغزل وهو نادي هجر لكي
اقوم بالتسجيل لديهم كلاعب
بكرة اليد وقد تمت مقيمتي

مع سكرتير النادي ورجل
يقيم وقابل في القصب في
اليوم الثاني للملعب واثبت جاهز
للاولاد الرئيسية وعند مقابلاتي
بالطريق في الملعب في اليوم الثاني قال
لي المدير اعلم اللاعبين في ساحة
الملعب ما اسعدوا واخبرته وقال لي
انكم تكمل صورك فاجبت قائلا 3 سنة
فقال هلا مفاوضات كثيرة في السن
والسبع كضيف شرف ولما تمسح
الوقت بعلم ما ياتي في ذهني ان
التي بكل طموح ورجحة لخدمة هذا
النادي العزيز في كل الصفوف والقد
فوجئت مدير الحرف العربي من
المدير علما بان هناك عددا من
اللاعبين ومن بينهم انا اعرفه معرفة

قائمة الرياض

[illegible]

فريق كرة القارة، بنادي الريان
 عهد إلى الدرجة الأولى، نتيجة لكرة
 الإمبريالية التي أطلق من مشوار
 الدوري، وتعدا الترتيب الدوري من
 إلى الدرجة الثالثة ومن قبل الدرجة
 الأولى وتوقع البعض فيه، وصورة
 من حيث إلى إلى الدرجة الأولى لكن
 الرياض يربو، لدرجة التكوين
 ومردوب الفريق، الكابيت على فريق
 وحيد، الذي لا يفتقر إلى التكوين
 الرشيد، والذي يتواجد من الفريق
 دائما سواء في التكوين أو في التكوين
 والذي عاين للاعبين عربة أخرى
 في تقديم العمل، التكوين وما يفتقر
 لتكوين اللاعبين من قبل أول الرياض

مع سكرتير النادي ورجل
يقيم وقابل في القصب في
اليوم الثاني للملعب واثبت جاهز
للاولاد الرئيسية وعند مقابلاتي
بالطريق في الملعب في اليوم الثاني قال
لي المدير اعلم اللاعبين في ساحة
الملعب ما اسعدوا واخبرته وقال لي
انكم تكمل صورك فاجبت قائلا 3 سنة
فقال هلا مفاوضات كثيرة في السن
والسبع كضيف شرف ولما تمسح
الوقت بعلم ما ياتي في ذهني ان
التي بكل طموح ورجحة لخدمة هذا
النادي العزيز في كل الصفوف والقد
فوجئت مدير الحرف العربي من
المدير علما بان هناك عددا من
اللاعبين ومن بينهم انا اعرفه معرفة

آخر الصيد

مدير كرة دغير رسمي، بأحد الأندية الكبيرة قام بمنع أحد المصوتين من تصوير تدريبات الفريق قبل إحدى المباريات الهامة فبرأ تصرفه بأن الصحفي المرافق للصورة ذو ميل لناد منافس لناديه...!!

أحد اللاعبين البارزين في أحد الأندية الكبيرة أكد في أحد المجالس أن فريقه سيستمر في تقديم العروض المتواضعة ولن يتحسن الأداء إلا بعد إلغاء عقد المترجم!!

أحد اللاعبين عاد من الإصابة وكان طوال الفترة التي أصيب فيها بعيداً عن النادي ومستولي عليه وفور عودته فوجيء برئيس النادي يتوهم من مقابله بل ويطلب من المدرب منحه إجازة مفتوحة عن التمارين والسبب في ذلك أن الرئيس المذكور فرض لاعباً آخر على المدرب يلعب في نفس مركز اللاعب المصاب!!

أحد الزملاء طلب إجراء مقابلة مع لاعب دولي يمثل مركز النقل في فريقه فاعتذر اللاعب من الزميل بلقاءه وبرر اعتذاره بقوله... إن ثمن الراحة غالي جداً.. وأنا بطبيعي لاعب المجامل... ومما جرى لاحقاً زعماني في وقت سابق درس استندت منه!!

مدير كرة بأحد الأندية منح الصلاحية لأحد الزملاء لفكرة التصاريح على لسانه... ولكنه عدل أخيراً وسحب الصلاحية من المحرر بعد أن تلقى عتاباً من رئيس النادي!!

رئيس لجنة حكاهم فرعية اجتمع بالحكماء التابعين له وأجرى التحقيق معهم لمعرفة الشخص الذي يقوم بإرسال ما يدور في أروقة اللجنة لمندنيا الرياضة... حكم تابع لذلك الرئيس ويعمل في مجال الصحافة أكد للرئيس بأنه يملك علاقات جيدة مع الزملاء ويستطيع بواسطة تلك العلاقات معرفة ذلك الشخص وأي مصدر دنيا الرياضة... هذا الصحفي جاء يكلمنا وأعماله... وأجرى تحقيقه الإشراف!!

صحفي متخصص بنشر أخبار ناديه المفضل ويعتبر على قيام زملائه بنشر أي خبر عن ناديه المفضل إذا لم يكن عن طريقه... هذا الصحفي احتج على رئيس القسم الرياضي الذي يعمل فيه ويسافر إلى جهة غير معروفة لأن الرئيس سمح بنشر خبر عن النادي المفضل ذلك الصحفي أحضره زميل آخر!!

أحد الزملاء طلب تصريحاً من أحد اللاعبين البارزين ولكن اللاعب طلب من المحرر الاستئذان من رئيس النادي!!

اختلف عدد من الزملاء حول أفضل من يلعب في مركز الدفاع وكانت المقارنة بين مدافعين أحد الزملاء تدخل وقال بطريقة السخرية أن أفضل لاعب هو فلان... وكان ذلك اللاعب حاضراً ذلك النقاش إلا أن زميلنا لم يعلم بذلك لأنه لا يعرفه من قبل وكان موقف الزميل حرجاً أمام ذلك اللاعب!!

أحد اللاعبين اعتاد أن يبتعد عن فريقه في بداية كل موسم ويبدو في نهايته خاصة إذا ناس فريقه على البطولة... هذا اللاعب اختفى هذا الموسم وعاد قبل نهاية الموسم على أمل أن يكون فريقه في البطولة وتحوشه المكافآت!!

لاعب يواجه هذه الأيام طروفا عصبية تقدم لإدارة النادي باعتذار عن المشاركة... إلا أن طلبه قبول بالرفض رغم أن فريقه خرج من المنافسة على البطولة!!

مدير كرة قرر عدم مراقبة فريقه خاصة إذا كان السفر بواسطة الطائرة!!

مدير كرة حضر الدقائق الأخيرة من تمرين فريقه الأخير قبل إحدى المباريات المهمة... عندما سأل رئيس النادي عن سبب التأخير أجاب المدير قائلاً... أخذني النوم!!

رئيس أحد الأندية أرسل مندوباً إلى سويسرا لمشاهدة اللاعب السعودي الذي وافق اتحاد الكرة على تسجيله في أحد الفرق السويسرية!!

لاعب كرة قدم دولي طرقة باب أحد أندية الرياض وشارك في التدريبات لمدة سنة إلا أنه لم يلق أي اهتمام من مسؤولي ذلك النادي لتسجيله في كشوفات النادي مما حدا به إلى الاتجاه إلى جهة للعب في صفوف ناد كبير... ويعتبر هذا اللاعب مكسباً لذلك النادي!!

رئيس قسم رياضي كتب الكثير عن أحد المدربين البرازيليين ووصفه بأنه ليس كفؤاً لتدريب فريق... وبعد اتصال هاتفياً تم بين رئيس النادي والمحرر عاد وكتب ممتحناً المدرب ومحملاً أخفاقات الفريق للاعبين والجمهور!!

مدير كرة قال لأحد الحكماء قبل إحدى المباريات أن لاعبي فريقه يمتازون بالأخلاق ولا يحصلون على الكروت إلا في اللقاءات التي تقوم أنت بقيادةها!!

مدرب شعر بقرص أثناء عقدته مع فريقه طريقة التدريب وأصبح يهتم بالتمارين بشكل أكبر!!

مباريات هذا الأسبوع خلت من التصريحات الاستقرائية!!

صيد

خوش اقتراح

في اجتماع ضم رئيس مجلس إدارة النادي مع عدد من الإعلاميين... وداري النادي لمناقشة كثير من الأوضاع... وعند إعطاء الفرصة لمن يرغب في إبداء وجهة نظره... واقتراحاته... قام أحد اداريي النادي بتقديم اقتراح فوجيء به الجميع... ودهشوا له... الاقتراح... هو نقل الساعة الموجودة بالصالة المفلقة... إلى ملعب كرة القدم!! حيث لا يوجد فيه الصالة ضجت بالضحك... فغضب أحدهم في أن زميل له قائلاً... زميل دهر... ونطق جهر!!

حظوظ

أثنان يميلان لناديين أحدهما شهد تواضعاً في مستواه هذا الموسم... والآخر... يتمتع بشعبية كبيرة... دار بينهما حوار بعد خروج قرة الكاس... ووضع الفريقين في مجموعة واحدة... فقال... ذو الميل تجاه النادي البارز... والله حظنا... مجموعتنا سهلة... رد عليه الآخر قائلاً... بالعكس حظنا هنا... غلطان الدخول!! على الأقل يغني مصاريف تنقلات الموسم الجاي... في أرجاء المملكة!!

وش تبي

أحدهم... اتصل بنا... يسأل عن نتيجة مباراة لعبها فريق القدم بذلك النادي في ذلك اليوم... فرد عليه أحد الإداريين الذي كان صوته غير واضح... يبدو عليه أثر الإعياء والتعب... ولأن موجة البرد كانت تجتاح المملكة فقد سأل هذا الزميل الإداري قائلاً... عسى مشرق... رد الإداري... أيد والله... مهزومين!!... أفساً... وشلون... وكيف المستوى!!... رد الإداري مرة أخرى قائلاً... مهزومين!!... وش تبي بعد!!

يا من... لقي طلب!!

روحوا للشياقي يفتح لكم الباب!

طاب وطيره

لاعب في مركز هام... ونو مستوى جيد أهله لتمثيل المنتخب... ابتعد فترة لإصابته ثم عاد للتمارين... إلا أنه لم يمثل الفريق للتركيز على لاعب آخر!!

هذا اللاعب قال للمدرب... بعض اللاعبين يصابون... ويعجبون... ويحبون!! وكان يقصد الذي يلعب في مركزه!! وأنا (طبيب) من زماني ولاقيني إلا العاقبة... وما لعب!! اللاعب فوجيء في المباراة التالية أن اسمه مستبعد نهائياً... من القائمة!! حتى من الاحتياط!!

عواكيس

مع تحيات معوكس

أخ معوكس... حملت انتي اللعب في صفوف الهلال أي في خط الدفاع بجانب النعمة وتحولت إلى الرجل الأخضر وسجلت عشرة أهداف!!

صالح زامل - ثانوية حفر الباطن - مادام والرجل الأخضر مفروض في المنتخب!! أو تصير الرجل الأزرق!! أكيد حلك فيه غلط!!

ما راك يامعوكس... لو أن ملج عبد الله ومحسن الجمعان في صفوف الهلال كان الرياض والجزيرة ملتزمين بالمدح يومياً... لكن الحمد لله أنهم في بلد لا يحتاج إلى تعريف ولا مدح... المشجع التصراوي عبدالله إبراهيم المواش - الأقلاج

يقولون أن ملعب مرخ سيفتتح بعد شهرين فهل هذا صحيح!! أرجو الجواب بسرعة وشكراً!! لأن مولدي أكثر من الكتابة دون فائدة!!

حمد الفوزان عبدالعزيز الزلفي

ليش... تاري تفتح فيه برفيه!!

لماذا لم يقدم الهلال هذا العلم احتجاجاً على قوز النصر عليهم مرتين... غريبة يا هلالين!! الظاهر ملخصوا على أي دليل!! عبدالعزيز المواش - ليل -

تاركين الاحتجاجات للنصر هالموسم!!

أين ستقضي إجازة الربيع لهذا العلم... وإذا كنت ستقضيها خارج المملكة نامل أن توكل معوكسة حملك لأننا نتابع زاويتك!! عطا الله الجابري

ليش اوكلها!! ماتمرف تاكل من نفسها!!

لقد قرأت في مجلة الرياضي العربي الصادرة من الكويت الشقيقة خبراً يقول أن فهد المصبيح رمز المثالية وفخر الكرة السعودية!! فما تعليقك!!

أحمد عبدالله الغنوي خميس مشيط

لا تعليق!!

ماهو السبب في عدم بروز اللاعب حسام ابوداود الذي كان ينافس على لقب هداف الدوري في الأعوام السابقة!!

حسين مسلم عبدالوهاب - الأحساء -

إذا حضر الماء... بطل التيمم!!

على فكرة... لاحظ هذه الأساليب أن ربك على أسئلة القراء بالبح... وأفضل أن تترك الفرصة لغيرك!!

عماد سليمان القديمي ثانوية السليمانية

أخاف أتركها لغيري... ويضيعها!!

يقال أن نادي الهلال إذا فاز أو هزم أو تعادل فهو قضية وإن تكلم أو سكت أو حتى لم يلعب فهو قضية أيضاً... هل تؤيد هذا!!

أبو عكاشة - الرياض

أصلاً الهلال - حتى تأسيسه... كان أساسه (قضية)!!

أنا ملاحظ أن كل جماهير الاهلي صاروا يشجعون النصر عندما يلعب مع الهلال فما هو السبب!!

عبدالله إبراهيم اليوسف الظهران - القاعة

غلشان (يفك حقم) من الهلال!!

لماذا تتعد بعض الصحف الإساءة لبعض الأندية وخاصة نادي ثهلان بالشعراء... ومراكب فيه بصراحة!!

محمد إبراهيم ابومعطي الشعراء

الله أكبر... عاد... يا جرفنتوس!! ولا ريال مدريد!!

لماذا لم يلعب حسن حمزاني في المنتخب الأول!!

عادل (أبو فيصل) المنطقة الشرقية - الخبر

لو أنه المنتخب الرمزي... كان لقاء أول واحد!!

انتبهوا زاوية عواكيس لارسل سلامي وتحياتي للاصدقاء الذين فرقت ظروف العمل والدراسة بيني وبينهم وهم نواف سعد الحربي في معهد الدراسات الفنية ورائد عبدالله صقر في ثانوية ابن سيناء وفهد سعد البلوي وعبدالعزیز فهد الدعيج من ثانوية النقية!!

أبو دعيج - النقية

ما أدري!! فيه أغنية تحب تهبها لهم.



عيسى حمدان



حسن حمزاني



حسام ابوداود



جمال فرحان

يقول عبدالرحمن الدهام سنحسب الحكم... هل هذا صحيح!!

محسن مبارك الخالدي سككا - الجوف

صحيح!! فعلاً (بحسبونهم) بعد كل مباراة من دخل المباراة نقسها!!

الأخ معوكس العز والشفة والسخلة تعرفني وأبو العشب والابقر والغنم

فمن أنا!! مع تحيات أبو علاس

والله إن سؤالك أحسن من أسئلة برنامج من أنا!! شرط لو تروح لهم... قالوا (طبيب بيطري!! مع أنك راعي غنم!!)

أنا مستغرب... من تصريح النضويين... أنهم متمسكون بعيسى حمدان... رغم أنه أعلن اعتزاله... فما هو رأيك!!

سعد الدوسري - الدمام

المفروض... عيسى هو اللي يتسك بالنهضة لا يطيح!! معاذ في العمر مثل ماضي!!

لماذا الجربوع اعتزل من الهلال... وراح للتلون!!

محمد جمال الشعبي

يمكن أنه يدور (التعاون) من زمان... وتوه يلغاه!!

ماهو سبب هذه الملتزمات بين سليمان العيسى وزاهد قسي... ومنى سيوض حد لها!!

أبو طارق - الجفارة

ياشيخ... بك من يخدم جميع!! يحسبون الجرايد (ميكروفونات!!) ماغير شجة... ولجة... وبريرة... على غير فائدة!!

مراكب في وضع صمدو رأس حرية للاهل!!

أحمد الحصان - الرياض

أصلاً من زمان وهو (رأس الحرية)... بس تغير موقعه!!

أضفي ابن بغير سلطان لها رأي في الاعتزال!! فهل أنت تتعلم!!

مبارك م. الجبيل مشجع هلاكي

وش على منه!! لكن الظاهر بيصير... أنت داري أن مباراتهم يوم الاثنين ضد القادسية في الكاس.

لماذا نادي الاتحاد لم يرجع لاعبيه القدامى أمثال جمال فرحان... حامد عبيد... سعد بريك وأمثالهم!!

أبو اشواق - وادي الدواسر

حاطهم في فريق (الويتنج ليست) ينتظر رد الكسبيتر!! بس الحرية أن رده تأخر وطول!! أكيد صابر فيه لخبة!!

لماذا الغي الرياض عقد مدرسه سبيوتزا رغم أنه مدرب جيد!! وهل سيتعلق مع مدرب جديد... أم سيستمر ابن حمد مع الفريق!!

سعد المسعري - الرياض

مستعين يطاردون به... في المناطق!! وابن حمد متعود... ويمونون... عليه!!

مراكب في نادي الاتحاد والاهلي عندما يتقابلان!!

مشجعة اتحابية - ومشجعة اهلاوية

أنا اجلس اتفرج... من ينزل الاول منهم للملعب!!

مراكب في الموضة المنتشرة هذه الايام بين بعض اللاعبين... وايها أحسن في نظرك قصة الأسد!! أم قصة مايكل جاكسون!!

سليمان الفهد - الرياض

أنا عندي قصص (جنا) أحسن!!

الأخ محسن مبارك الخالدي - الجوف

سؤالك الثاني... شف وش سوى الأول!!

أخ - أبو عكاشة

أكيد الأخ مدرس... غلشان كذا مستحي من نشر اسمك الحقيقي... حلة الذكة... وجديدة!!

أخ - عطا الله الجابري... أشك أن هذا اسمك... خاصة الأول!!

أخ علي مطيع - خميس البجر

ماقمت من رسالتك شيء رغم حلة خلك... أكيد الاختبارات مؤثرة عليك!!

الأخ م. م. م. / الدحلة

شمس تطلع خير بيان

اعزائي رسالتكم تصل على العنوان التالي: الرياض - جريدة الرياض القسم الرياضي - زاوية عواكيس وسلامكم

اعتقال ثلاثة من الضباط بتهمة ارتكاب جرائم قتل

٣٣٤ شركة تم ادراجها في العام الماضي في القائمة السوداء

لعدم التزامها بمبادئ المقاطعة العربية لإسرائيل

ضييق الوقت المتاح لعداد ديون البرازيل
في السابع من الشهر الحالي تنتهي فترة السماح لعداد الديون

وقد رفضت حكومة البرازيل
الحقبة التي تولت السلطة منذ تسعة
سنوات برئاسة الرئيس البرازيلي
جورج سارني قبول شريط صندوق
البنك الدولي للمساهمة في تنظيم
تقديم البرازيلي متدثرة في ذلك بأن
البنك مطالبة سبق من الحظقت
بمقيق ادولها للشهوة.

ضمتها الدولة على منتجات رئيسية
حده ورغم وجود توقعات بالتراجع
في التضخم خلال الاثني عشر
هرا القادمة فإن الحكومة البولندية

ويتروى في العاصمة الليبوتية ان هذا الاجتماع تناول اهدف هذا الفريق التابع لمنظمة الصحة العالمية ولا سيما العاملين

من ملحقته أخرى استقبل ضيفا
الحق الليلة قبل الماضية للمدير العام
لمنظمة الاسلاميه للتربيه والعلوم
والثقافه السيد عبدالهادي بوطالب
وتركزت المحادثات حول نشاطات
المنظمة وبرنامجها حيث اعرّب الرئيس
الباكستاني عن ارتياحه للخدمات التي
تقدمها المنظمة من اجل الخير للإمة
الاسلاميه.

مجلة التجديد الدائم

●● الإمبراطور اليانغ شي هينغ والإمبراطورة متفانغة، عبر الشقة الزلجعية بحسين الجاهلي بمفلسة
أطلالة العام الجديد من النصر الإمبراطوري في أولئك اس الخمسين..
أكثر من ٣٩ ألفا جنوا ليحيا الزوجين الإمبراطورين والعائلة الإمبراطورية.
العامل الذي يرض هذا فترة لقبها حكم في العلم سيحلل بالعام ١٠٠٠، لحكمه في ميلاده ٨٥٠، في
٢٩ أبريل، يوم هذا العام. ●●

**العراق ينفي اعتراض مقاتلاته لطائرة ركاب تركية
تركيا طلبت من العراق تأمين طائرة وزير تركي**

بغداد / رويترز: نفى العراق أمس أن مقاتلاته اعترضت طائرة تركية كانت في طريقها إلى تل أبيب وقد وزّعي من طهران يوم الاثنين الماضي.

وقالت وكالة الأنباء العراقية نقلاً عن من أسسمته مصدراً مسؤولاً قوله أن (السلطات التركية قد طلبت من العراق إتاحة سلامة طائرة وزير تركي الأمر الذي رفض لأن الطائرة لم ترق فوق المجال الجوي للعراق).

سكنية في شمال العراق الاسويح
الملي. وقالت ايران ان خلافتها
كانت على مواقع القربان المراقبة.

وكان العراق قد أعلن العلم للملي ان
الجل الجوري الايراني (منطقة) قد
مضيقه، ودرشكرات الطيران الدولية
انه لا يستحسن استخدام سلامة رحلات
الطيران الدولية لتفاد من قبله.

وقالت المصير خرافية ان ايران كانت
قد خلطت استهدافه مع عودة الطائرة
التي عادت الى العراق مع ما عادت الى


واضاف المصدر يقول ان السلطات العراقية لا تستطيع تقديم ضمان لطائرة نظير عبر المجال الجوي لبلد آخر. وقد عاد وزير الدولة التركي للشؤون الاقتصادية مصطفى تيناز بتبني يرافقه ١٢٥ من رجال الاعمال التركي

مجلس

كبرى الحلات
السعودية المصورة
كل خميس

[illegible]

□ علامة الجزيرة حمد الجاسر يرد
يعنف على زماع الدكتور كمال
صليبي . وكتابه ، النوراء جاءت من
جزيرة العرب !!
□ الكتائب الكبير عزيز ضياء يواصل
كتابة الحلقات المنيرة من مذكراته في
الجوع والحب والحرب .
□ رضا محمد لاري يتناول في مقاله
الاسبوعي قضية اسعار البترول
ومدى الجديدة في " تخفيضها " .
□ رئيس التحرير عبدالله مناع في
مقاله الاسبوعي . من الخميس
للخميس . .
□ الفنان العائد طلال مداح .. في اول
حديث له عن اسباب الغياب
والحضور .. الزواج !!
□ د . طاهر كتعيل وزير شؤون الارض
المحتلة وحديث ساخن عن الاوضاع في
المنطقة .
□ أبرز أحداث الفن عام ١٩٨٥ -
بالصورة .
□ مهرجان شعبي حائل في مراتع
هزيل .. تحقيق مصور .
□ د . غسان شكري .. واشكالية
التوصل في الادب .
□ جدول لمباريات كأس العالم لسنة
١٩٨٦ .
□ هدية اقرا الرياضية ملهم للاتحاد
والعب خط وسطه اسماعيل حكي .



□ الدكتور محمد
عبدہ یمانی يكتب
عن المذنب هالي
واحتفال رؤيته في
المملكة والخليج

أما حاتم العديد فمن الموضوعات
المعاصرة في الاجتماعات

التمويل والمخاطر



Riyadh Daily
The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital
SUNDAY, DECEMBER 22, 1985
RABI AL-THANI 10, 1406H

Riyadh Daily
Berri criticizes
King receives Iraqi envoy,
Oman education minister

Riyadh Daily
Nigeria foils
coup attempt

Riyadh Daily
die, over 161 hurt in
Naples refinery blast

Riyadh Daily
Blaze threatens other depots

Riyadh Daily
Berri criticizes
Christian stand

Riyadh Daily
Ramadan hands
message to
King Hussein

Riyadh Daily
US flays Moscow

أخبر الإخبار، والنقاري الإخبارية
المحليات، الاقتصاد، الرياضة..
وكل ما يهم قارئ اليوم
كل ذلك تجد في

Riyadh Daily
The First English Language Newspaper Published in the Saudi Capital
SUNDAY, DECEMBER 22, 1985
RABI AL-THANI 10, 1406H

الإدارة العامة: الرياض - حي النخيل - ص.ب. 201664 JARIEDA S.J.
الطبعة: 11571
العدد: 11571

RIYADH DAILY OFFICES:		PUBLISHED BY:		مكاتبنا في الداخل	
JEDDAH: 671-6622	DAMMAM: 826-4400	AL-YAMAMAH PRESS EST.	جدة ١١٦٦٢٢	الخروج ٥٤٤٥٠٠	تصدر عن
MAKKAH: 544-9201	ABHA: 224-0788	P.O. Box 25848, Riyadh 11476	مكة ٥٤٤٢٠١	الدمام ٨٦٤٤٠٠	مؤسسة البعثة الصحفية
MADINAH: 824-3742	AHSSA: 582-7751	KINGDOM OF SAUDI ARABIA	حائل ٥٣٦٠٧٧	ابها ٢٢٤٠٧٨٨	ص.ب. ٢٥٨٤٨ الرياض ١١٤٧٦
BURAIDAH: 323-6992	HAIL: 532-1077	FOR ADVERTISEMENTS:	الدمية ٨٢٤٣٧٤٢	الإحساء ٥٨٧٧٧٥١	المملكة العربية السعودية
ZOLFY: 422-1830	JIZAN: 322-0288	477-8440 477-4610 477-4710	جيزان ٣٢٢٠٣٨٨	جيزان ٣٢٢٠٣٨٨	لإعلانك، يرجى الاتصال بـ
TAIF: 736-3900	ONEIZAH: 364-1357	SUBSCRIPTIONS: 476-6123	بريدة ٣٢٣٦٩٩٢	عنيزة ٣٦٤١٣٥٧	٤٧٧٨٤٤٠
DEWADMI: 642-2211	NAJRAN: 522-0924		الزلفي ٤٢٢١٨٣٠	نجران ٥٢٢٠٩٢٤	٤٧٧٤٦١٠
QUEIYAH: 652-1817	TABUK: 422-8244		الطائف ٧٣٦٦٣٠٠	تبوك ٤٢٢٢٨٤٤	الإشراف: ٤٧٦١١٣٣
KHARJ: 544-4500	WADIDAWASER: 784-0864		الدوادمي ٦٤٢٢٢١١	مكتب وادي الدواسر ٧٨٤٠٨٦٤	

الأمين

**عمان /
خاص بالرياض:**

التسوية يجب ان يؤجل الى ما بعد تحقيق التوازن العسكري العربي مع اسرائيل.

الفترة الى المنظمة ما زالت متباعدة

واحتالات زيارة عرقنا
لما زادت الآن وهناك توقعات بان
يخصصر الى العاصمة الاردني
وقد فضل هذا الاسبوع،
للمحادثات التي جرت بينه
والسيد عبدالوهاب الجالي
رئيس الوزراء الاردني في
مؤخرا اين فقط استكمال
بعض الموضوعات المتعلقة
بل وايضا الاطلاع
للتفاني بل وايضا الاطلاع
العامل الاردني
مشمق.

بل يتضح بعد فيما اذا كان
السيد وتشارة ميري مساعد
الخارجية الامريكية سيعود
الى الموقف قريباً الا ان
الامريكي كما يبدو ان التوا
اشطن يرى ان امكانية التوا
في سلام تبدو اقوى من اى
مضى وان العقبين الرئيسيين
والتمثيل الدولي

واعترا
اشطن صعبتان ولذا فان هناك
سكان كونهات بان ميري
يهدف الى المنطقه لاجراء
الى تدليل هاتين العقبين

● **يلويس / كتب حصان التلي:**
يقول بن لحي كارتر وهو يسمي التحريف بالسلطة اليهودية السوداء التي يتعصدها ان اعضاء هذه السلطة كانوا قد انتقلوا الى افريقيا عام ١٩٦٠ قبل الميلاد وعاشوا هناك طويلا قبل ان يتقدم اليهم البيض الابوين قسرا الى امريكا عام ١٤٤٢ حيث حاولوا ان يبيدوا وانضموا الى قوة العمل بوضعهم سودا. ويبلغ

واستبعد ضمن سنوات في مصر
منظمة الصهيونية الاسرائيلية
والكن صهيونية هارترس- اوريت
مؤخرا عن اسم شعوب بيريز رئيس وزراء
الحد الصهيونية ووزير الداخلية
اسحاق بيريز يدرسنا خطا لحيد
اليهود السود، والتي هاجر اعضاها
عن الولايات المتحدة الى الكيان
الصهيوني. ولحكت الصهيونية ان لبني
هالباي رئيس بلدية حيونة التي

ويتمتع هذا الجمع في حد
انتجت كيريتس هما الاسفرايمه اي
اليهود الشرقيين والاشكنازيه اي
اليهود الاوربويين والافريكيين ولم
يكن هذا التقسيم ليشمل اليهود
السود والمؤنين الامريكان.
وكانت نسبة اليهود الشرقيين تمثل
4٠ بالمئة عند تأسيس الكيان
الصهيوني وتكون النسبة المتبقية اي
6٠ بالمئة من اليهود الاوربويين

**خلافت بين
حكومة اسرائيل
واصلاتها في
الكونغرس الامريكي**

واشنطن - مكتب

واشتتنن - مكتب
«الرياض»:

خلال وقع قبل فترقصيرة
بين حكومة اسرائيل، وبين
اصدقائها في الكونغرس
الامريكي، حيث اعلنوا عن

واشنطن - مكتب
«الرياض»:
الاجرام المنظم،
اصبح الآن ظاهراً من
قوائم الولايات المتحدة،
ومقد يمتدح على
مجموعات اسريكية
فصص، بل هناك
مجموعات تنتمي الى
شعوب اخرى ويعيشون
في الولايات المتحدة.
وقد ظهر هذا اثناء
الحوار الذي دار بين

حكم ولاية نيويورك
مايكل كوسم وولاي
الديني العام للولايات
نفسها موزيلف جوتو،
فقد ذكر موزيلف ان
هناك مجموعتين من
الارهاب الخلف التي
تنتمي الى دول اخرى، من
بينها مجموعة الاسرائيل
للظلم الاسرائيلي، وانه
قامت هذه المجموعة
الاسرائيلية بعدة عمليات
سطو واقتل، في نيويورك

وليس انجلوس وبغريما
من المدن الاسريكية
الكبرى.
وقد قامت شرطة لوس
انجلوس، مؤخرًا بطلب
الضامن من شرطة
اسرائيل، في مصانة
بالترفع على الجرمين
الاسرائيليين اللذين
في المدينة، وذلك من طريق
ارسال نسخ من الملفات
الوجودية لديها بالنسبة
لبعض اعضاء الشبكات
الاجرامية الاسرائيلية.

واشنطن - مكتب ١٩٧٩، قررت اشراك
الاخصائين اليهود في مهمة
الرياض:

خاضعة من مجموعة أمريكية معينة، وهي الجموعة الإقطاعية، يوجب إطلاق اسم "الجمعيات النظامية" على جميع المجموعات العاملة في هذا المجال. إن هذا المجال، إن لم يكن مراعياً على يد بعض الممارسين، وقال إن هناك شيكاً عالمياً، وبما هي إيطالية، واستطيع أن أشرح، الدخول في هذه الشبكات الإطالي. إذا كان من أصل إيطالي.

جوتينو باسكا، إن كروس جوتينو باسكا، من أصل إيطالي أيضاً.



● هذه الرخصة مستوحاة من العفو الذي اصدره الرئيس الاسرائيلي بالنسبة لاجزاء شبكة الارهاب اليهودي. على البلملة كتب: "تأنيث العفو وعلى الشخص ذي الحية كتب سجناء الارهابي. (عن صحيفة دافار)

تاريخ مكتب الرئيس حسن البكر


[illegible][illegible][illegible]

ان هذه القوة الرمزية يمكن ان تحرك الجبال، واجتماعات القضاة ايضا. ولقد أدرك ميخائيل غورباتشوف الذي يريد تدفئة المناخ العالمي لاتجماع مع الرئيس ريفان، الشن العالم لنفي المنشوق السوفياتي انزيرة سفاروف. ووجهت ايلينا توبير، فلا الاطعمة بالقوة، ولا التأثير على في حالات اللوعى. اثيا سفاروف من اجز الاصراب عن الطلم من ارض السباح لزوجهت بالسفر للمعالجات الطبية في الغرب. بالسفر اكد الحكام السوفيات على قوة ايلينا الرمزية عندما قابضوا سفرها بمسكوتها الملهة في التمام.

وقال السيد يحيى أحمد من إذاعة

يتم من الدول الأعضاء، فبرامج اذاعة
الامم المتحدة مبنية على الخبر وعلى ما
يوافق مصلح كل الدول الاعضاء... ويحكم
موقفي في الامم المتحدة لا اريد التعلق
على الاتعالت الاخرى التي استمع اليها
مثل غيري واحمل لها كل الاحترام على

مفد الصف للخامس أو السادس ويستمر
على هذا النحو معاً إلى أن يتخرج من
الجامعة سواء تخصص في الإعلام أو لم
يتخصص فمادة عن الإعلام شبه مفروضة
عليه في أي تخصص يمكن أن يتخصص
فيه.



السياسية، نحن نجد لدينا مثلا برنامج
محفل العلماء الذي يذاع في الساعة
الواحدة بتوقيت واشنطن وحتى الثانية أي
الساعة الثالثة إلى الخامسة مساء بتوقيت
شرق البحر المتوسط وهذا البرنامج عبارة
عن ساعة كاملة من التقارير والأخبار
والمقابلات وهناك برامج أخيرة بحثية
أخرى، فنحن نركز أكثر على الأخبار في
برامجنا من مواد الأخرى مع أنه في
الفترة الأخيرة ونظرا لزيادتنا لساعات
البث لساعتين إضافيتين من الساعة إلى
الثلاثة صباحا بتوقيت واشنطن كل يوم
فلان الساعتين فهما عدا الأخبار وبرنامج
أخرى ترفيهية مثل برامج للشباب وبرنامج
سؤال وجواب مع رسائل المستمعين التي
تدع عليها وما تتضمنه من مدح أو غير مدح
أو اقتراحات نحاول الرد عليها .

وقال السيد يحيى أحمد من إذاعة

الكوارث

بوليس / الخبط:
 قتلت الكوارث
 الطبيعية التي
 معقها في «المرز»
 الناري الذي يطوق
 المحيط الهادي في أمريكا
 الآتية، حوالي ١٩٨٥
 شخص في عام ١٩٨٥
 وفقا للإحصاء التي جمعت
 من الصلوات في الأرواح
 في مناطق الكوارث.
 وكانت معظم كوارث
 أمريكا النارية
 مباشرة لنشاط التلوث
 وقال العلماء أن العوازل
 هناك قد يكون من مسببات
 الناري ذات النشاط
 التي الثالث من مارس
 الماضي قتل ١٧٤
 شخص في
 وسبب إضرابا تقدر
 قيمتها بحوالي نصف
 بليون دولار.
 في ١٩ سبتمبر قتل
 زلازل في المكسيك
 شخص وفقا لما أعلنت
 الحكومة في حجة أن معظم
 التدمير المكسيكي
 بعد القتل بحوالي ٥٠

القاهرة - روية

القاهرة - رويدا

في حين التمساء
للتي بالقاهرة تقضي
ساعات في اليوم في
الطفلين إلى الساحة
ومن بين ٥٠٠
نحو مليون طفل على
حوال، وتسبح الانتظام
يقضي على الطفلين
السجين" جمع بينهم
المر.

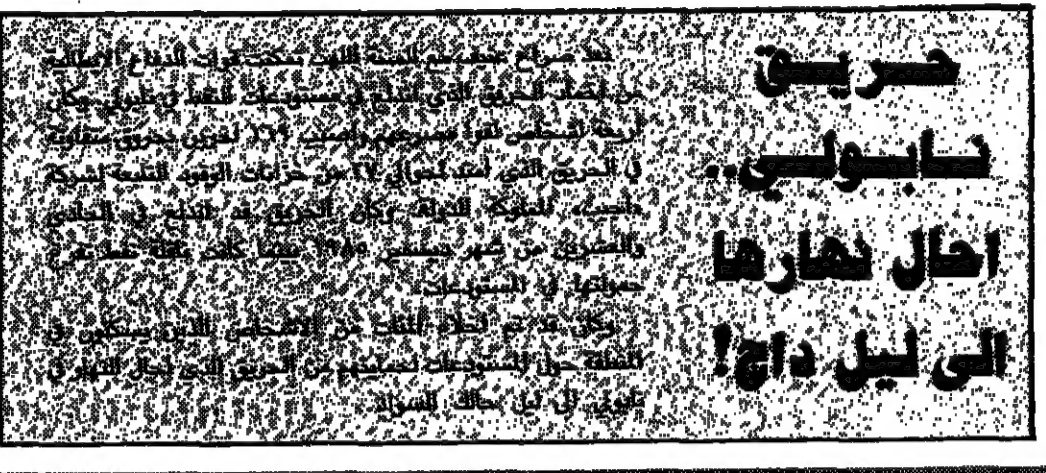
وتقضي نزيلا
ضواحي القاهرة
ممتدا بين عامين ٢٥
وتتلقى معظم السجون
في أعمال البرية
وأعداد الطلبة في
البلاد ويعيدون من أية
مدى العشر شعبان
وتباع الفلوس والخبز
والملابس الداخلية
النزلات يتدفق أسعد
وتحصل السيدات على
يتراوح بين ٥.٠
أخضره لمن يحسن
وقد احتجته
مؤجرا كحديقة منزلية
والألعاب الخاصة بالأ
بمؤقتة الملوك والمشر
ويقول المسؤول
أكثر نساء مسائلت
الأسود في حين أن
نصر تغرب العيون
شعبة مشكلة البرية
ولا سيما النساء بصفة
القانون لنوعيتين
المبني على الروابط
وقال بلان أن شعبان
والثاني ليست هناك

يعلم المصنف
بأنه من مكنون
خبره من سفر
يرجى عنه له
المصنف فالدلالة
التي هي
والمصنف في

جمعية
بكل
ل

بالبطانيات والاشجار
لتقريبهم برؤس الشجر
البطانيات حتى ولو
والله لا يصنع

الجمعة: ٢٢ ربيع الثاني ١٤٠٦هـ - ٣ يناير ١٩٨٦م -



تصميم طائرات الجامبو يخضع لمراجعة بعيدا عن السياسة

واشنطن - وبس:
تخضع طائرات البوينغ ٧٤٧ ذات التقنية العالية التي افتتحت الطيران التجاري في عام ١٩٦٩ لفحوصات مكثفة هذا العام الذي شهد نحو ألفي حالة وفاة والذي يعد الأسوأ في تاريخ الطيران المدني.

وقد سجلت طائرة البوينغ ٧٤٧ ذات المحركات الأربعة درجة عالية من الموثوقية. ولكن كان لابد من مراجعة بعض من جوانب تصميماتها الأساسية بعد وقوع كارتين وحادثين آخرين أقل خطورة ولكنها لا يمتنع على الأمنستان.

والكارتين هما تعطم طائرة ك.ال. الهندية بوزنة ٧٤٧ التي

أودت بحياة ٣٢٩ شخصا في شهر يونيو الماضي وطائرة الجيبو التابعة للخطوط الجوية اليابانية التي لقي فيها ٥٢٠ شخصا مصرعهم في شهر أغسطس ١٩٨٥.

وقد وقع أول حادث مزعج ولكن ليس بالخطر في الثاني من شهر ديسمبر الماضي عندما انصرفت طائرة بوينغ ٧٤٧ تابعة للخطوط الجوية الفرنسية عن المدرج بسبب توقف إحدى محركاتها أثناء هبوطها بمطار ريودي جانيرو. وفي الخامس عشر من نفس الشهر سقطت قطعة كبيرة من جناح طائرة البوينغ ٧٤٧ التابعة للخطوط الجوية اليابانية أثناء استعداها للهبوط في مطار إيفان التبول في

بوسطن، وعلى متنها ٢٧١ راكبا. ولم تقع أصابات خلال الحادثين ولكن لا يمكن ضمان عدم وقوع خسائر في الأرواح إذا حدثت نفس الأشياء مرة أخرى خلال مرحلة من مراحل الطيران أو مع طيارين أقل مهارة.

وهناك أكثر من ٦٠٠ طائرة طراز بوينغ ٧٤٧ جيبو قيد الخدمة الآن وتحمل كل منها نحو ٥٠٠ راكبا.

ويقول ليروى كيث من المكتب الاتحادي للبيروت الفدرالية للطيران في سياتل: "لقد كان عاما سيئا لتلك الطائرة ولكن لم تكن هناك صلة مشتركة بين تلك الحوادث." الجدير

واخيرا.. نسيت يانا

١٠٠٠
 في شهر ربيع الثاني
 مسجد في العالم في زغرب
 بعد أكثر من عشرين
 للجل حول المشروع.



وكانت تكلفة المسجد قدرت في
البلدية بحوالي ٥٧٠ ألف دولار، ولكن
نفقات البناء سوف تزيد كثيرا عن هذا
المبلغ، وقد صوّتت اللجنة العامة

التطواف. وكان هذا الجدار نفسه قد تشقق خلال حادث مبيوط في عام ١٩٧٨ وسُوت شركة بويغ اصلاحه. وقالت الشركة ان مبيطة الجدار في موقع تحطم الطائرة اشارت الى ان عملية الاصلاح لم تتم كما ينبغي.

ورغم ان الشركة لم تذكر صراحة ان الترميم الخاطئ كان سببا في تحطم الطائرة الا انها وافقت ان تتحمل تعويضات أسر

